

# **INHALT**

## **Präludium 9**

### **I. TEIL**

- 1. Kapitel - Ethik und Moral ... Der amerikanische Adler 25**  
Richtschnur: Was Literatur nicht kann 47
- 2. Kapitel - Phoebe: Das Geschäft 58**  
Richtschnur: Der Roman geht weiter 92
- 3. Kapitel - Jerusalem 100**  
Richtschnur: Literatur und Gewalt 131
- 4. Kapitel - Die Nacht der Schande ... Die macht mir Angst, Hitch 140**  
Überleitung: Die Quellen des Seins 171

### **II. TEIL**

- 1. Kapitel - Frankreich zur Zeit des Irak 1: Anti-américain 187**
- 2. Kapitel - 11. September 1: Der Tag danach 211**
- 3. Kapitel - 11. September 2: Der Tag vor dem Tag danach 232**
- 4. Kapitel - 11. September 3: Die Tage nach dem Tag danach 242**
- 5. Kapitel - Frankreich zur Zeit des Irak 2: Shock and Awe 269**

Interludium: Memos an meinen Leser und »Oktobe« 297

### **III. TEIL - AUFLÖSUNGEN: DER VORVORLETZTE**

- 1. Kapitel - Die Schattengrenze ... Nobodaddy 325**
- 2. Kapitel - Hitchens geht nach Houston ... Er ist ein Ochse 358**
- 3. Kapitel - Politik und Schlafzimmer ... Nicht links genug 383**
- 4. Kapitel - Hitchens bleibt weiter in Houston ... Das Synchrotron 394**
- 5. Kapitel - Warum das so nie bei mir geschieht ... Invidia 408**

#### **IV. TEIL - DER VORLETZTE**

Präambel: Der Brand an Sylvester **435**

1. Kapitel - Christopher: Everyone Pray for Hitchens Day **440**

    Wie man schreibt: Das geistige Ohr **456**

    2. Kapitel - Saul: Idlewild **464**

    Wie man schreibt: Angemessenheit **481**

3. Kapitel - Philip: Die Liebe seines Lebens **491**

    Wie man schreibt: Unpersönliche Kräfte **514**

    4. Kapitel - Beelzebub **522**

    Wie man schreibt: Der Gebrauch der Abwechslung **544**

5. Kapitel - London: Phoebe mit fünfundsiebzig **550**

#### **V. TEIL - DER LETZTE: DAS STERBEN LEISTEN**

Es schien, dass ich der Schlacht entrann **567**

    Der Dichter: Dezember 1985 **569**

    Der Romancier: April 2005 **580**

    Der Essayist: Dezember 2011 **589**

    Postludium **599**

Nachtrag: Masada und das Tote Meer **614**

Addendum: Elizabeth Jane Howard **629**

Quellen **640**

Register **643**