

# Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis .....	XI
-----------------------------	----

## 1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts .....	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts .....	4
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien .....	7
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht .....	17
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens .....	23
§ 6. Werk und Leistung .....	28
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung ....	35
§ 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken .....	42
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem .....	54
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden .....	60

## 2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff .....	65
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme .....	73
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst .....	78
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art .....	81
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke .....	87
§ 16. Bearbeitungen .....	92
§ 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke .....	96
§ 18. Multimediawerke .....	101

## 3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 19. Der Urheber .....	104
§ 20. Miturheber .....	106
§ 21. Die Urheber verbundener Werke .....	110
§ 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken .....	112
§ 23. Vermutung der Rechtsinhaberschaft .....	119

## 4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

### A. Die Verwertungsrechte

§ 24. System und Zweck der Regelung .....	121
---	-----

§ 25. Die körperliche Verwertung .....	130
§ 26. Die unkörperliche Wiedergabe .....	140
§ 27. Umgestaltungen und freie Benutzung .....	150

### **B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht**

§ 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht .....	157
§ 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes .....	159
§ 30. Der Schutz der Urheberehre und der Urheberschaft .....	161

### **C. Sonstige Rechte des Urhebers**

§ 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte .....	168
---	-----

## **5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts**

### **A. Allgemeines**

§ 32. Formen der Beschränkung und Grundsätze der Auslegung .....	173
--	-----

### **B. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer**

§ 33. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch und die Nutzung ihrer Struktur .....	175
§ 34. Der Zugang zum Inhalt von Datenbankwerken .....	186
§ 35. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Inter- operabilität bei Computerprogrammen .....	188

### **C. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft**

§ 36. Benutzungsfreiheit .....	190
--------------------------------	-----

### **D. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit**

§ 37. Die Entlehnungsfreiheit .....	192
§ 38. Die Informationsfreiheit .....	196
§ 39. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen, von öffentlichen Wieder- gaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung sowie von öffentlichen Zugänglichmachungen für Unterricht und Forschung .....	202

### **E. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts**

§ 40. Die Schutzdauer .....	206
§ 41. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung) ..	208

## **6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr**

§ 42. Die Vererbung .....	210
§ 43. Die Übertragung des Urheberrechts .....	212
§ 44. Die Einräumung von Nutzungsrechten .....	214
§ 45. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse .....	232
§ 46. Urheberrechtsverträge .....	234
§ 47. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer .....	245

**7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes****A. Grundzüge des Verlagsrechts**

§ 48. Der Verlagsvertrag .....	260
§ 49. Das Verlagsrecht .....	267
§ 50. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung .....	270
§ 51. Verträge bei Sammelwerken .....	278

**B. Sonstige Verwertungsverträge**

§ 52. Wahrnehmungsverträge .....	280
§ 53. Vortrags-, Aufführungs- und Sendeverträge sowie Tonträgerherstellungsverträge .....	282
§ 54. Filmverträge .....	286
§ 55. Verträge über Kunstwerke .....	290
§ 56. Verträge über die Benutzung einer Datenbank .....	293
§ 57. Softwareüberlassungsverträge .....	296

**8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte****A. Der Leistungsschutz**

§ 58. Übersicht über die gesetzliche Regelung .....	298
§ 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern .....	299
§ 60. Die Unternehmerleistung .....	308
§ 61. Sonstige Leistungen .....	319

**B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte**

§ 62. Das Recht am eigenen Bild und an der eigenen Stimme .....	326
§ 63. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen .....	332

**9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften**

§ 64. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland .....	335
§ 65. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle .....	340

**10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht**

§ 66. Ergänzende Schutzbestimmungen .....	347
§ 67. Die Folgen von Rechtsverletzungen .....	350
§ 68. Die Zwangsvollstreckung .....	364

**11. Kapitel. Internationales Urheberrecht**

§ 69. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile .....	369
--	-----

§ 70. Der Anwendungsbereich des UrhG .....	370
§ 71. Kompensatorisches Fremdenrecht .....	374

## **12. Kapitel. Europäisches Urheberrecht**

§ 72. Harmonisierung des Urheberrechts der EU- und EWR-Mitglied- staaten durch Richtlinien .....	380
§ 73. Hauptprobleme des Urheberrechts in der EU .....	381
Gesetzesverzeichnis .....	383
Sachverzeichnis .....	393