

Verwendete Symbole und Verweise, Abkürzungen 6

Vorwort 7

Dossier 1 : Être jeune : entre aujourd’hui et demain 11

Dossier 1 im Überblick/Auftaktseite 11

Mots en contexte : Décrire une personne 12

Partie A : Tous différents ! 15

A.1 – « Moi, toi, nous » – le questionnaire 15

A.2 – Qui sommes-nous ? 15

A.3 – Le langage des jeunes 18

Partie B : S’engager pour un monde meilleur 21

B.1 – Une génération engagée ? 21

B.2 – Ne transformez pas ma situation en handicap 27

Partie C : Ce qui nous porte et ce qui nous complique la vie 29

C.1 – Les ami(e)s – Petite typologie 29

C.2 – « SKAM FRANCE » : une boîte à outils pour les problèmes de la vie 31

C.3 – Suzane : « La flemme » 35

C.4 – « Belle gueule », un court-métrage d’Emma Benestan 37

Tremplin & Tâche 41

Dossier 2 : Vous avez dit « Europe » ? 44

Dossier 2 im Überblick/Auftaktseite 44

Mots en contexte : L’Union européenne et ses citoyens 45

Partie A : Voyager, s’engager et travailler en Europe 47

A.1 – 12 000 kilomètres à vélo sur les routes d’Europe 47

A.2 – Les chantiers internationaux de jeunes 52

A.3 – Un an à l’étranger 56

A.4 – Ensemble, on va plus loin 57

Partie B : Unis par le sport et la culture 59

B.1 – Les grands rendez-vous européens 59

B.2 – Le Tour de France, un évènement français qui passionne l’Europe 61

B.3 – Ces lieux qui symbolisent l’Europe 65

B.4 – Destination Prague ! 67

Partie C : L’Europe et ses frontières 67

C.1 – L’Union européenne : les dates-clés 67

C.2 – Une photo qui a fait le tour du monde 69

C.3 – « Yasmina », un court métrage de Claire Cahen et d’Ali Esmili 70

Tâche 75

Dossier 3 : Dans la jungle des médias 78

Dossier 3 im Überblick/Auftaktseite	78
Mots en contexte : Parler des médias	79
Partie A : Connectés H24	82
A.1 – Soprano : « Mon précieux »	82
A.2 – Comment les réseaux nous rendent-ils accro ?	84
A.3 – Les réseaux sociaux nous isolent-ils ?	86
A.4 – « Haut les cœurs », un court métrage d'Adrian Moyse Dullin	87
Partie B : Entre info et intox	89
B.1 – Comment vous informez-vous ?	89
B.2 – Quand « info » devient « intox »	91
Partie C : Paris mythique, Paris médiatique	94
C.1 – Cinéma et séries	94
C.2 – La Tour Eiffel et ses légendes	96
Tremplin & Tâche	97

Dossier 4 : L'Afrique subsaharienne francophone 101

Dossier 4 im Überblick/Auftaktseite	101
Mots en contexte : La francophonie en Afrique subsaharienne	102
Partie A : L'Afrique subsaharienne au quotidien	106
A.1 – « Wallay », un film de Berni Goldblat	106
A.2 – C'est typique de chez nous !	108
A.3 – Thierno Diallo : « Moi, migrant clandestin de 15 ans »	112
Partie B : Un continent qui bouge	115
B.1 – L'Afrique qui gagne	115
B.2 – À la découverte du Parc national du Niokolo Koba	116
B.3 – Tous fous de foot !	121
B.4 – Wir bauen eine Mauer, die verbindet	126
Partie C : Contes et proverbes : entre tradition et modernité	128
C.1 – « Qui ne connaît aucun proverbe, ne connaît rien du tout »	128
C.2 – Une performance de conteur	130
C.3 – La culture du conte et ses formes modernes	132
Tremplin & Tâche	134

Anhang **138**

Audio-Transkripte	138
Methodensammlung	191
Übersicht zum Medienkompetenzpool	227
Kopiervorlagen	229
Lösungen der Kopiervorlagen	281