

INHALT

	EINFÜHRUNG	9
KAPITEL I	DER SITZ DES REITERS	13
	DIE HILFEN	
	DAS GEFUHL	
	DRESSUR	
	DAS GEDÄCHTNIS DER PFERDE	
	DIE LEKTURE	
	ABGERICHTETE UND AUSGEBILDETE PFERDE	
	VERFAHRENSWEISEN	
KAPITEL II	ZUREITEN	55
	VERTRAUEN WECKEN	
	AUFMERKSAME UND GEHORSAME PFERDE	
	VORWARTSSCHWUNG	
	ZARTGEFUHL	
	ARBEIT AN DER HAND	
	GEEIGNETE PFERDE	
	DIE BEWEGUNGEN IM KIEFERGELENK	
	DIE PARADEN · DIE UNBEWEGLICHKEIT	
	DER PFERDEHALS · SEINE PLAZIERUNG · DAS SCHULTERHEREIN	
	VON DER LEICHTHEIT	
	AUFGEBEN VON HAND- UND BEIN- EINWIRKUNG	
	BEWEGLICHMACHEN UND LOCKERN	
	DAS GESCHMEIDIGE UND GUT GEARBEITETE PFERD	

	DIE BIEGSAMKEIT DER WIRBELSÄULE	
	RUCKWARTSRICHTEN	
	DAS BEIZAUMEN	
	FESTGEHALTENE UND FREIE PFERDE	
KAPITEL III	DIE ARBEIT AUF ZWEI HUFESCHLÄGEN	125
	DER SCHULSCHRITT	
	DAS VERSAMMELN	
	DIE VERSCHIEDENEN TRABARTEN	
	DER SCHULTRAB	
	VERSTÄRKTER TRAB	
	DIE PASSAGE	
	DIE PIAFFE	
	DER SPANISCHE SCHRITT	
	DER SPANISCHE TRAB	
	ARBEIT IM GALOPP	
	DAS ANGALOPPIEREN	
	DER AUßENGALOPP	
	RENVERS IM GALOPP	
	DIE GALOPPWECHSEL	
	DIE EINERWECHSEL	
	DER VERSAMMELTE GALOPP	
	GALOPP AUF DER STELLE	
	DER GALOPP RUCKWARTS	
	DIE PIROUETTEN IM GALOPP	
	DIE SCHULLEVADE	
	GLANZ	

KAPITEL IV	ANHANG	207
	<i>DIE ARBEIT AN DER LONGE</i>	
	<i>ÜBER DEN BEWIRKTEN SCHWUNG ·</i>	
	<i>ÜBER DEN NATURLICHEN SCHWUNG</i>	
	<i>VON DER GEDULD</i>	
	<i>ZUNEIGUNG</i>	