

# Inhalt

Einleitung .....	13
<b>1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe MX .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Ein vorhandenes Projekt laden .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2 Die Programmoberfläche »Bearbeiten«         kennenlernen .....</b>	<b>18</b>
Die Fensterelemente in der Übersicht .....	18
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen .....	21
Den Abspielbereich eingrenzen .....	22
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen .....	24
<b>1.3 Die Anzeige-Modi des Projektbereichs und ihre         Besonderheiten .....</b>	<b>26</b>
Storyboard-Modus .....	27
Szenenübersicht .....	29
Timeline-Modus .....	31
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline- Modus anpassen .....	33
<b>1.4 Die Programmoberfläche »Brennen« .....</b>	<b>35</b>
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen« .....	36
Brennoptionen festlegen .....	39
<b>2 Ihr erster Film im Handumdrehen .....</b>	<b>43</b>
<b>2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen .....</b>	<b>43</b>
Film- und Bilddateien auf den Computer laden .....	43
Das Programm online aktualisieren .....	45
Ein neues Projekt anlegen und Beispieldateien laden .....	47
<b>2.2 Sichtung und grober Schnitt .....</b>	<b>51</b>
Das Videomaterial sichten .....	51
Überflüssige Filmabschnitte entfernen .....	52

<b>2.3</b>	<b>Den Film mit Blenden, Titeln und Effekten versehen ....</b>	<b>58</b>
	Überblendeffekte ergänzen .....	58
	Einen Titel einfügen .....	62
	Den Film mit Effekten versehen .....	64
<b>2.4</b>	<b>Den Film mit Musik untermalen .....</b>	<b>68</b>
	Den Originalton entfernen .....	68
	Einen Musiktitel ergänzen .....	70
<b>2.5</b>	<b>Den fertigen Film exportieren .....</b>	<b>72</b>

<b>3</b>	<b>Das Videomaterial auf den Computer übertragen .....</b>	<b>75</b>
<b>3.1</b>	<b>Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer übertragen .....</b>	<b>75</b>
	Ein neues Projekt anlegen .....	76
	Den AVCHD-Import beginnen .....	79
<b>3.2</b>	<b>Aufnahmen von DV/HDV-Kameras auf den Computer überspielen .....</b>	<b>83</b>
	Den verfügbaren freien Speicherplatz prüfen .....	83
	Eine DV/HDV-Aufnahme durchführen .....	84
	Aufnahme-Einstellungen vornehmen .....	86
	Den gesamten Film aufzeichnen .....	88
	Einzelne Filmpassagen aufzeichnen .....	89
	Geplante Aufnahmen wieder aus der Liste löschen .....	90
	Aufnahmen zusammenfassen .....	90
	Das Projekt speichern .....	91
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern .....	92
<b>3.3</b>	<b>Nicht kopiergeschützte DVDs importieren .....</b>	<b>93</b>
<b>3.4</b>	<b>Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitrafferaufnahmen erzeugen .....</b>	<b>95</b>
<b>3.5</b>	<b>Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium) .....</b>	<b>99</b>
	Ein erster Testflug zum Urlaubsort .....	101
	Den Urlaubsflug aufnehmen .....	103

<b>4</b>	<b>Schneiden, Löschen, Verschieben – professioneller Videoschnitt</b>	<b>111</b>
<b>4.1</b>	<b>Den Film im Programmmonitor abspielen</b>	<b>111</b>
	Einen Ton in Wellenform anzeigen	112
	Den Film im Vollbildmodus abspielen	113
	Die Spielzeit anzeigen	114
<b>4.2</b>	<b>Praktische Orientierungshilfen:</b>	
	<b>der Umgang mit Marker und Zoom</b>	<b>116</b>
	Wiedergabemarker	116
	Bereichsmarker	117
	Projektmarker setzen	119
	Zu einem Projektmarker springen	120
	Projektmarker löschen und umbenennen	121
	Rastpunkte	121
	Objektraster	123
	Die Zoomfunktionen	123
<b>4.3</b>	<b>Die automatische Szenenerkennung</b>	<b>125</b>
<b>4.4</b>	<b>Szenen manuell bearbeiten</b>	<b>128</b>
	Szenen schneiden	129
	Schneiden und Löschen in einem Schritt	129
	Einen Film teilen	130
	Szenen verschieben	131
<b>4.5</b>	<b>Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten</b>	<b>132</b>
	Objekte trennen und gruppieren	132
	Objekte löschen und Lücken schließen	133
	Objekte verschieben	134
	Der Mausmodus für einzelne Objekte	135
	Der Mausmodus für eine Spur	136
	Der Mausmodus für alle Spuren	136
	Objekte einfügen	137
	Die Anzeigeoptionen verändern	139
	Elemente des Media Pools abspielen	140
	Projekte mithilfe des Projektbrowsers durchsuchen	141
	Objekte im Media Pool auswählen	142

	Ein Objekt per Drag & Drop einfügen .....	143
	Objekte per Einfüge-Modi ergänzen .....	144
	Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen .....	146
	Die Objektfassungen zum Kürzen/Verlängern nutzen .....	147
	Objekte langsam einblenden .....	148
	Objekte langsam ausblenden .....	149
	Helligkeit und Lautstärke verändern .....	150
<b>4.6</b>	<b>Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden .....</b>	<b>150</b>
<b>4.7</b>	<b>Werbung aus TV-Aufzeichnungen entfernen .....</b>	<b>154</b>
<b>5</b>	<b>Die Filmqualität verbessern .....</b>	<b>159</b>
<b>5.1</b>	<b>Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen .....</b>	<b>159</b>
	Helligkeit und Kontrast korrigieren .....	160
	Einen Weißabgleich durchführen .....	161
	Farbstiche entfernen .....	163
<b>5.2</b>	<b>Bildstabilisierung – auch ohne Stativ .....</b>	<b>165</b>
<b>5.3</b>	<b>Schönheitsfehler in Fotos korrigieren .....</b>	<b>168</b>
	Rote Augen korrigieren .....	168
	Die Bildschärfe nachbessern .....	170
<b>5.4</b>	<b>Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten .....</b>	<b>171</b>
	Interpolation für Interlace-Material .....	171
	Anti-Interlace-Filter .....	171
	Das TV-Bild für Fernseher anpassen .....	172
<b>6</b>	<b>Einen Film mit Effekten aufpeppen .....</b>	<b>177</b>
<b>6.1</b>	<b>Fließende Übergänge: Überblendeeffekte ergänzen .....</b>	<b>177</b>
	Übersicht über die Überblendeeffekte .....	178
	Blenden im Media Pool auswählen .....	178
	Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen .....	181
<b>6.2</b>	<b>Den Film mit einem Titel versehen .....</b>	<b>184</b>
	Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen .....	185
	Titelvorlagen sichten und anwenden .....	185
	Titel formatieren .....	187
	Titel neu positionieren .....	189

6.3	<b>Szenen auf alt trimmen</b>	189
	Eine Videoeffektvorlage anwenden	190
	Den Bildausschnitt korrigieren	192
6.4	<b>Die Geschwindigkeit einer Szene verändern</b>	193
	Die Szene vorbereiten	193
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden	194
6.5	<b>Effektmasken einsetzen (Plus/Premium)</b>	197
6.6	<b>Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt</b>	201
6.7	<b>Bildobjekt-Effekte anwenden</b>	205
	Comic-Sprechblasen einfügen	205
	Magnetische Objekte – eine Ente mit Heiligenschein	209
	Fotos schnell aufpeppen – von Feuerwerk bis Regen	213
6.8	<b>Vorschau-Rendering (Plus/Premium)</b>	216
	Manuelles Vorschau-Rendering	216
	Automatisches Rendering	217
<b>7</b>	<b>Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen</b>	219
7.1	<b>Fotos in den Film importieren</b>	219
	Ein Foto in den Film einfügen	220
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	222
7.2	<b>Mehrere Fotos effektiv kombinieren</b>	224
	Collagen erstellen	224
	Multi-Bild-in-Bild-Effekte	226
7.3	<b>Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen</b>	229
	Die Fotolänge anpassen	230
	Den Bildausschnitt festlegen	231
	Beispiel 1: Vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen	232
	Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	234
7.4	<b>Ein Panoramabild erzeugen</b>	237

<b>8</b>	<b>Die Assistenten von MAGIX Video deluxe MX .....</b>	<b>241</b>
<b>8.1</b>	<b>Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow .....</b>	<b>241</b>
	Den Fotoshow Maker aufrufen .....	242
	Blenden auswählen .....	243
	Einstellungen für Effekte festlegen .....	245
	Eigenschaften und Titel bestimmen .....	246
	Hintergrundmusik auswählen .....	248
	Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten .....	250
<b>8.2</b>	<b>Die neuen Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium) .....</b>	<b>251</b>
	Eine Filmvorlage auswählen .....	253
	Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen .....	255
	Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten .....	259
<b>8.3</b>	<b>Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium) .....</b>	<b>260</b>
	Eine neue Reiseroute anlegen .....	261
	Die Reiserouten-Ansicht anpassen .....	264
	Die Reiseroute animieren .....	266
	Die Reiserouten-Animation als Video speichern .....	269
<b>8.4</b>	<b>Der Soundtrack Maker .....</b>	<b>271</b>
	Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker .....	271
	Den Soundtrack variieren .....	274
<b>9</b>	<b>Stummfilm war gestern – den Film vertonen .....</b>	<b>277</b>
<b>9.1</b>	<b>Die Audioqualität verbessern .....</b>	<b>277</b>
	Übersteuerte Bereiche ausbessern .....	278
	Kamerageräusche entfernen .....	279
	Gleichmäßiges Rauschen entfernen .....	281
	Die Klangfarbe der Tonspur anpassen .....	281
	Die Lautstärke mithilfe des Kompressors regeln .....	282
	Den perfekten Stereo-Sound erzeugen .....	282
	Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen .....	283

9.2	<b>Einen Kommentar aufnehmen</b>	284
	Den Kommentar aufzeichnen	285
	Audiodateien wiederverwenden	287
9.3	<b>Audiodateien laden: die passenden Musikdateien importieren</b>	288
	Audiodateien neu importieren	288
	Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen	291
	Externe Audiogeräte verwenden	292
9.4	<b>Meeresrauschen und Kirchenglocken: authentische Geräuschkulissen aus dem Internet</b>	294
9.5	<b>Besondere Audioeffekte anwenden</b>	298
	Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen	299
	Audioeffekte für den gesamten Film anwenden	301
9.6	<b>Die Lautstärke der Audiospuren aufeinander abstimmen</b>	304
	Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören	305
	Ein einzelnes Audioobjekt vorhören	307
	Die Lautstärke regeln	307
	Lautstärkeregelung per Objektfänger	308
	Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen	309
	Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten	310
	Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken	311
	Die Lautstärkekurve bearbeiten	312
10	<b>Den fertigen Film exportieren</b>	317
10.1	<b>Die Exportformate von MAGIX Video deluxe MX</b>	317
	Einen Film über den Export-Assistenten speichern	317
	Einen Film exportieren: Beispiel AVI	319
	Einen Film in anderen Formaten speichern	323
10.2	<b>YouTube, Facebook &amp; Co.: einen Film im Internet veröffentlichen</b>	328
	Den Film bei YouTube, Vimeo oder Facebook hochladen	328

Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen .....	332
Den Film im MAGIX Online Album ansehen .....	334
Den Film auf einem mobilen Gerät speichern .....	335
 <b>11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen .....</b>	<b>337</b>
<b>11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten .....</b>	<b>337</b>
Die Kapitelaufteilung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen .....	337
Kapitelmarker manuell setzen .....	340
Weitere Filme vor dem Brennen laden .....	341
<b>11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen .....</b>	<b>342</b>
Eine Menüvorlage auswählen .....	343
Menüvorlagen bearbeiten .....	345
Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern .....	349
Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil verändern .....	351
Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen .....	352
Die Beschriftungen des Menüs anpassen .....	353
Größe und Position der Menüelemente anpassen .....	356
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium) .....	357
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen .....	358
<b>11.3 Den Datenträger brennen .....</b>	<b>359</b>
 Glossar .....	365
Index .....	369