

Inhalt

Einleitung	13
1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe MX	15
1.1 Ein vorhandenes Projekt laden	16
1.2 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenzulernen	18
Die Fensterelemente in der Übersicht	18
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen	21
Den Abspielbereich eingrenzen	22
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen	24
1.3 Die Anzeige-Modi des Projektbereichs und ihre Besonderheiten	26
Storyboard-Modus	27
Szenerübersicht	29
Timeline-Modus	31
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline-Modus anpassen	33
1.4 Die Programmoberfläche »Brennen«	35
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen«	36
Brennoptionen festlegen	39
2 Ihr erster Film im Handumdrehen	43
2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen	43
Film- und Bilddateien auf den Computer laden	43
Das Programm online aktualisieren	45
Ein neues Projekt anlegen und Beispieldateien laden	47
2.2 Sichtung und grober Schnitt	51
Das Videomaterial sichten	51
Überflüssige Filmabschnitte entfernen	52

2.3	Den Film mit Blenden, Titeln und Effekten versehen	58
	Überblendeffekte ergänzen	58
	Einen Titel einfügen	62
	Den Film mit Effekten versehen	64
2.4	Den Film mit Musik untermalen	68
	Den Originalton entfernen	68
	Einen Musiktitel ergänzen	70
2.5	Den fertigen Film exportieren	72

3 Das Videomaterial auf den Computer übertragen 75

3.1	Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer übertragen	75
	Ein neues Projekt anlegen	76
	Den AVCHD-Import beginnen	79
3.2	Aufnahmen von DV/HDV-Kameras auf den Computer überspielen	83
	Den verfügbaren freien Speicherplatz prüfen	83
	Eine DV/HDV-Aufnahme durchführen	84
	Aufnahme-Einstellungen vornehmen	86
	Den gesamten Film aufzeichnen	88
	Einzelne Filmpassagen aufzeichnen	89
	Geplante Aufnahmen wieder aus der Liste löschen	90
	Aufnahmen zusammenfassen	90
	Das Projekt speichern	91
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern	92
3.3	Nicht kopiergeschützte DVDs importieren	93
3.4	Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitrafferaufnahmen erzeugen	95
3.5	Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium)	99
	Ein erster Testflug zum Urlaubsort	101
	Den Urlaubsflug aufnehmen	103

4 Schneiden, Löschen, Verschieben – professioneller Videoschnitt	111
4.1 Den Film im Programmmonitor abspielen	111
Einen Ton in Wellenform anzeigen	112
Den Film im Vollbildmodus abspielen	113
Die Spielzeit anzeigen	114
4.2 Praktische Orientierungshilfen:	
der Umgang mit Marker und Zoom	116
Wiedergabemarker	116
Bereichsmarker	117
Projektmarker setzen	119
Zu einem Projektmarker springen	120
Projektmarker löschen und umbenennen	121
Rastpunkte	121
Objektraster	123
Die Zoomfunktionen	123
4.3 Die automatische Szenenerkennung	125
4.4 Szenen manuell bearbeiten	128
Szenen schneiden	129
Schneiden und Löschen in einem Schritt	129
Einen Film teilen	130
Szenen verschieben	131
4.5 Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten	132
Objekte trennen und gruppieren	132
Objekte löschen und Lücken schließen	133
Objekte verschieben	134
Der Mausmodus für einzelne Objekte	135
Der Mausmodus für eine Spur	136
Der Mausmodus für alle Spuren	136
Objekte einfügen	137
Die Anzeigeeoptionen verändern	139
Elemente des Media Pools abspielen	140
Projekte mithilfe des Projektbrowsers durchsuchen	141
Objekte im Media Pool auswählen	142

Ein Objekt per Drag & Drop einfügen	143
Objekte per Einfüge-Modi ergänzen	144
Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen	146
Die Objektfasser zum Kürzen/Verlängern nutzen	147
Objekte langsam einblenden	148
Objekte langsam ausblenden	149
Helligkeit und Lautstärke verändern	150
4.6 Objektrimmer: auf den Frame genau schneiden	150
4.7 Werbung aus TV-Aufzeichnungen entfernen	154
5 Die Filmqualität verbessern	159
5.1 Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen	159
Helligkeit und Kontrast korrigieren	160
Einen Weißabgleich durchführen	161
Farbstiche entfernen	163
5.2 Bildstabilisierung – auch ohne Stativ	165
5.3 Schönheitsfehler in Fotos korrigieren	168
Rote Augen korrigieren	168
Die Bildschärfe nachbessern	170
5.4 Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten	171
Interpolation für Interlace-Material	171
Anti-Interlace-Filter	171
Das TV-Bild für Fernseher anpassen	172
6 Einen Film mit Effekten aufpeppen	177
6.1 Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen	177
Übersicht über die Überblendeffekte	178
Blenden im Media Pool auswählen	178
Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen	181
6.2 Den Film mit einem Titel versehen	184
Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen	185
Titelvorlagen sichten und anwenden	185
Titel formatieren	187
Titel neu positionieren	189

6.3	Szenen auf alt trimmen	189
	Eine Videoeffektvorlage anwenden	190
	Den Bildausschnitt korrigieren	192
6.4	Die Geschwindigkeit einer Szene verändern	193
	Die Szene vorbereiten	193
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden	194
6.5	Effektmasken einsetzen (Plus/Premium)	197
6.6	Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt	201
6.7	Bildobjekt-Effekte anwenden	205
	Comic-Sprechblasen einfügen	205
	Magnetische Objekte – eine Ente mit Heiligenschein	209
	Fotos schnell aufpeppen – von Feuerwerk bis Regen	213
6.8	Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	216
	Manuelles Vorschau-Rendering	216
	Automatisches Rendering	217
7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	219
7.1	Fotos in den Film importieren	219
	Ein Foto in den Film einfügen	220
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	222
7.2	Mehrere Fotos effektvoll kombinieren	224
	Collagen erstellen	224
	Multi-Bild-in-Bild-Effekte	226
7.3	Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen	229
	Die Fotolänge anpassen	230
	Den Bildausschnitt festlegen	231
	Beispiel 1: Vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen	232
	Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	234
7.4	Ein Panoramabild erzeugen	237

8 Die Assistenten von MAGIX Video deluxe MX	241
8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow	241
Den Fotoshow Maker aufrufen	242
Blenden auswählen	243
Einstellungen für Effekte festlegen	245
Eigenschaften und Titel bestimmen	246
Hintergrundmusik auswählen	248
Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten	250
8.2 Die neuen Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium)	251
Eine Filmvorlage auswählen	253
Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen	255
Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten	259
8.3 Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium)	260
Eine neue Reiseroute anlegen	261
Die Reiserouten-Ansicht anpassen	264
Die Reiseroute animieren	266
Die Reiserouten-Animation als Video speichern	269
8.4 Der Soundtrack Maker	271
Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker	271
Den Soundtrack variieren	274
9 Stummfilm war gestern – den Film vertonen	277
9.1 Die Audioqualität verbessern	277
Übersteuerte Bereiche ausbessern	278
Kamerageräusche entfernen	279
Gleichmäßiges Rauschen entfernen	281
Die Klangfarbe der Tonspur anpassen	281
Die Lautstärke mithilfe des Kompressors regeln	282
Den perfekten Stereo-Sound erzeugen	282
Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen	283

9.2	Einen Kommentar aufnehmen	284
	Den Kommentar aufzeichnen	285
	Audiodateien wiederverwenden	287
9.3	Audiodateien laden: die passenden Musikdateien importieren	288
	Audiodateien neu importieren	288
	Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen	291
	Externe Audiogeräte verwenden	292
9.4	Meeresrauschen und Kirchenglocken: authentische Geräuschkulissen aus dem Internet	294
9.5	Besondere Audioeffekte anwenden	298
	Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen	299
	Audioeffekte für den gesamten Film anwenden	301
9.6	Die Lautstärke der Audiospuren aufeinander abstimmen	304
	Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören	305
	Ein einzelnes Audioobjekt vorhören	307
	Die Lautstärke regeln	307
	Lautstärkeregulierung per Objektanfasser	308
	Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen	309
	Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten	310
	Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken	311
	Die Lautstärkekurve bearbeiten	312
10	Den fertigen Film exportieren	317
10.1	Die Exportformate von MAGIX Video deluxe MX	317
	Einen Film über den Export-Assistenten speichern	317
	Einen Film exportieren: Beispiel AVI	319
	Einen Film in anderen Formaten speichern	323
10.2	YouTube, Facebook & Co.: einen Film im Internet veröffentlichen	328
	Den Film bei YouTube, Vimeo oder Facebook hochladen	328

Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen	332
Den Film im MAGIX Online Album ansehen	334
Den Film auf einem mobilen Gerät speichern	335
11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen	337
11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten	337
Die Kapitelaufteilung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen	337
Kapitelmarker manuell setzen	340
Weitere Filme vor dem Brennen laden	341
11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen	342
Eine Menüvorlage auswählen	343
Menüvorlagen bearbeiten	345
Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern	349
Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil verändern	351
Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen	352
Die Beschriftungen des Menüs anpassen	353
Größe und Position der Menüelemente anpassen	356
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium)	357
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen	358
11.3 Den Datenträger brennen	359
Glossar	365
Index	369