

Inhalt

4 Vorwort – Die Harke zeigen

6 Einleitung

Kapitel 1

Ordnung als Gestaltungsfaktor

12 Exkurs Gestaltungsgrundlagen: Ohne Raster gibt's Rührei

14 Inhalt und Aufgabe bestimmen das Design – das Design bestimmt den Raster

17 Schöner, besser und schneller durch Gestaltungsraster

Kapitel 2

Gestaltungsraster entwerfen

Exkurs Gestaltungsgrundlagen:

24 Gestaltung hat immer ein Umfeld – nie wieder allein

26 Der äußere Rahmen

27 Papierformate – angeDIN?

31 Proportionen und Formatlagen

32 Exkurs: Das typografische Maßsystem – Esoterik für Kenner?

34 Der Gestaltungsraster – Form follows fun

35 Konstruktion eines Gestaltungsrasters

48 Satzspiegel – das Spielfeld

52 Raster nach Einsatzzwecken anlegen

56 Der Gestaltungsraster im Buch

62 Der Gestaltungsraster in der Zeitschrift

66 Der Gestaltungsraster in der Broschüre

72 Der Gestaltungsraster in der Geschäftsausstattung

84 Der Gestaltungsraster in digitalen Medien

88 Der Gestaltungsraster im Leitsystem

Kapitel 3

Gekauft wie gesehen – Seiten planen und entwerfen

Exkurs Gestaltungsgrundlagen:

94 Wo uns der Kopf steht – wie wir uns räumlich orientieren

98 Die Seitenwirkung – gekauft wie gesehen

103 Die Heft- und Seitenstruktur – Anfang und Ende

108 Die Wahl der richtigen Spaltenanzahl – die Qual der Zahl

123 Die Umbruchprinzipien – gleich und gleich gesellt sich nicht

Kapitel 4	Freiheit und Bindung – Konstanten und Variablen im Layout
	Exkurs Gestaltungsgrundlagen:
130	Die Wohnung im Kopf – wie wir unser Umfeld gestalten
	Exkurs Farbwahrnehmung:
132	RGB einmal anders – Liebe, Hoffnung, Glaube
141	Rubriken: Strukturelemente – das Spiel mit dem Ähnlichen
142	Rubriktitel und Infokästen – das Leitsystem
144	Flächen: Freiräume, Farb- und Rasterflächen – die Raumordnung
146	Balken: Linien und Balken – das Gleissystem
Kapitel 5	Das Große zuerst – die Abbildungen platzieren
150	Exkurs Gestaltungsgrundlagen: Bildungshunger – wie Bilder wirken
154	In allen vier Ecken soll Liebe drin stecken – Bilder im Layout anordnen
172	Vom Mikro- zum Makrokosmos – Bildelemente als Impulsgeber im Layout
Kapitel 6	Den Raster mit Leben füllen – die Typografie als Variable
176	Exkurs Gestaltungsgrundlagen: Bitte, geben Sie es mir schriftlich
178	Drum prüfe wer sich ewig bindet – die Wahl der richtigen Schrift
184	Aktiv oder integriert – Schriftauszeichnung mit System
204	Und die Inhalte? – Typoelemente im Raster
216	Eingenordet – die Satzausrichtung
223	Absatzgestaltung
Kapitel 7	Halten oder weichen? – der Umgang mit Rastern
Kapitel 8	Zu guter Letzt: der Anhang
234	Abbildungsverzeichnis
236	Stichwortregister
237	Literaturverzeichnis
238	Autorenvorstellung
239	Danksagung
240	Der Gestaltungsraster in diesem Buch