

# Inhalt

- 4 Vorwort – Die Harke zeigen
- 6 Einleitung

## **Kapitel 1                    Ordnung als Gestaltungsfaktor**

- 12 **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:** Ohne Raster gibt's Rührei
- 14 Inhalt und Aufgabe bestimmen das Design – das Design bestimmt den Raster
- 17 Schöner, besser und schneller durch Gestaltungsraster

## **Kapitel 2                    Gestaltungsraster entwerfen**

### **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:**

- 24 Gestaltung hat immer ein Umfeld – nie wieder allein
- 26 Der äußere Rahmen
- 27        Papierformate – angeDINT?
- 31        Proportionen und Formatlagen
- 32 **Exkurs:** Das typografische Maßsystem – Esoterik für Kenner?
- 34 Der Gestaltungsraster – Form follows fun
- 35 Konstruktion eines Gestaltungsrasters
- 48 Satzspiegel – das Spielfeld
- 52 Raster nach Einsatzzwecken anlegen
- 56        Der Gestaltungsraster im Buch
- 62        Der Gestaltungsraster in der Zeitschrift
- 66        Der Gestaltungsraster in der Broschüre
- 72        Der Gestaltungsraster in der Geschäftsausstattung
- 84        Der Gestaltungsraster in digitalen Medien
- 88        Der Gestaltungsraster im Leitsystem

## **Kapitel 3                    Gekauft wie gesehen – Seiten planen und entwerfen**

### **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:**

- 94 Wo uns der Kopf steht – wie wir uns räumlich orientieren
- 98 Die Seitenwirkung – gekauft wie gesehen
- 103 Die Heft- und Seitenstruktur – Anfang und Ende
- 108 Die Wahl der richtigen Spaltenanzahl – die Qual der Zahl
- 123 Die Umbruchprinzipien – gleich und gleich gesellt sich nicht

#### **Kapitel 4**

### **Freiheit und Bindung – Konstanten und Variablen im Layout**

#### **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:**

- 130 Die Wohnung im Kopf – wie wir unser Umfeld gestalten

#### **Exkurs Farbwahrnehmung:**

- 132 RGB einmal anders – Liebe, Hoffnung, Glaube  
141 Rubriken: Strukturelemente – das Spiel mit dem Ähnlichen  
142 Rubriktitel und Infokästen – das Leitsystem  
144 Flächen: Freiräume, Farb- und Rasterflächen – die Raumordnung  
146 Balken: Linien und Balken – das Gleissystem

#### **Kapitel 5**

### **Das Große zuerst – die Abbildungen platzieren**

- 150 **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:** Bildungshunger – wie Bilder wirken  
154 In allen vier Ecken soll Liebe drin stecken – Bilder im Layout anordnen  
172 Vom Mikro- zum Makrokosmos – Bildelemente als Impulsgeber im Layout

#### **Kapitel 6**

### **Den Raster mit Leben füllen – die Typografie als Variable**

- 176 **Exkurs Gestaltungsgrundlagen:** Bitte, geben Sie es mir schriftlich  
178 Drum prüfe wer sich ewig bindet – die Wahl der richtigen Schrift  
184 Aktiv oder integriert – Schriftauszeichnung mit System  
204 Und die Inhalte? – Typoelemente im Raster  
216 Eingenordet – die Satzausrichtung  
223 Absatzgestaltung

#### **Kapitel 7**

### **Halten oder weichen? – der Umgang mit Rastern**

#### **Kapitel 8**

### **Zu guter Letzt: der Anhang**

- 234 Abbildungsverzeichnis  
236 Stichwortregister  
237 Literaturverzeichnis  
238 Autorenvorstellung  
239 Danksagung  
240 Der Gestaltungsraster in diesem Buch