

**Germany: Zero Points. Ist Deutschland doch noch nicht verloren? 4**

Die erzwungene Entdeutschung als unvermeidliche Enttäuschung 28

Zivilisation versus Kultur 35

Was Deutschsein einstmals bedeutete 42

Spiritualität und Ökonomie: Von Narren und Wandervögeln 44

Beseelte Technik: Rationalität und Animismus 50

**I**

**Der Widerruf des 20. Jahrhunderts ist die Zukunft Europas 60**

Selbstfesselungskünstler gegen Selbstverwirklichungsbohème 62

Fasching und Faschismus 65

Die britische Blaupause für das deutsche Wolkenkuckucksheim  
als Zuchtanstalt 73

Heinrich Schliemann und die »deutsche Ideologie« 84

Hermann, Hermann, gib uns unsere Kultur zurück! 90

Nibelungentreue 95

Entartete Kunst – Erlösung durch Untergang 97

Das Ende der Selbstfesselungsstube BRD 99

**II**

**Die neuen Gottsucherbanden und ihre Vorbilder 106**

Karfreitagsphilosophie: Göttermord bleibt immer vergeblich 110

Credo quia absurdum 112

Was Säkularisierung tatsächlich bedeutet 117

Gottsucherbanden Imitatio Christi:

Golgatha – Nürnberg – Versailles – Moskau 121

Europa wieder im Kulturkampf? 130

Globalisierungswahn und Marktideologie 133

Einheit durch Verschiedenheit statt »melting pot« 134

Opferkonkurrenz 135

Der Faschist als Demokrat 146

### III

#### **Musealisierung als aussichtsreichste Form der Zivilisierung von Kulturen 150**

Wem die Stunde geschlagen hat: Europe fades away.

Noch ein Untergang des Abendlandes? 152

Europa als Freiluftmuseum der Welt 155

Kunst- und Wunderkammern: Das Zeigen des Zeigens 160

Beobachtung der Beobachtung 161

Sein heißt wahrgenommen werden 163

Avantgarde – Arrièregarde – Retrograde 166

Konstellationen bilden auf Fuge und Unfug 170

»Vergleiche Dich! Erkenne, was Du bist!« 177

Kunst als Evidenzkritik – Erkenntnistiftung

durch wahre Falschheit 182

Erkenntnistiftung durch kognitive Fakes 185

Schwindel als Kulturleistung 189

Mehr Scheinen als Seinen 191

»Pyramide der Eitelkeiten« 195

Die Fake-Philosophie *in nuce* 198

Schöpferische Zerstörung 200

Fininvest – Logik des apokalyptischen Denkens 204

Zerstörungspflicht des Konsumenten:

*Big dasher* gegen *big spender* 206

Kathedralen für den strahlenden Müll –

so ist Zukunft wahrscheinlich 208

#### **IV**

##### **Der verbotene Ernstfall und die Ethik des Unterlassens 220**

Selbstfesselungskünstler Odysseus gibt das Beispiel 222

Die Schweizer erfinden den »verbotenen Ernstfall« 224

Neutralität und produktive Indifferenz 228

Träumt die Vernunft von Idealen, schafft sie Monster 230

Geschichte des Nicht-Geschehenen 232

Die Sensation des Normalen 233

Intervento minimo – die Feier des Nicht-Ereignisses 236

Dada oder der Tempel innerweltlicher Transzendenz 239

Dada als Hochzeitsphilosophie des Ja 243

Überwindung der Todesideologien –

Scheitern als Vollendung 244

Uchronie – Ewigkeitsmanagement 245

Recording-Systeme als Auferstehungsmaschinerie 247

Trinity 249

Et in Arcadia ego 252

Arte et amore 256

Ars gratia artis 258

Meno impera 259

Meisterschaft der Reduktion oder:

Unsterblichkeit durch Unterlassen 260

Epilog: Das Beginnen liegt im Ende 262

Scheitern als Vollendung 263

Apokalyptischer Optimismus 264

Anmerkungen 268