

Disposition

I. Hinführung	13
1. Einleitung	13
2. Zum Rollenbegriff	17
3. Anthropologische Erwägungen	22
a) Die Frage nach Konstanten im Blick auf die Frau	22
b) Die Kultursicht	26
* Argumentation aus radikalfeministischer Sicht	26
* Argumentation aus einem allgemeinen Kulturrelativismus	28
* Gemäßigte Kultursicht	30
c) Die Natursicht	31
* Vorsichtig abgewogene Natursicht	32
* Die Natur stärker betonende Argumentation	32
* Natursicht in der neuesten feministischen Forschung	34
d) Fazit	35

II. Historische Streiflichter zur Rolle der Frau	37
1. Von den Anfängen bis zur Industrialisierung	37
a) Vor- und Frühzeit	38
* Magische Epoche	39
* Mythische Epoche	41
b) Antike	41
c) Mittelalter	43
d) 16. bis 18. Jahrhundert	45
e) Exkurs: Das Ganze Haus	46
2. 19. und 20. Jahrhundert	49
a) 1865 - 1933 Die erste Frauenbewegung	49
entsteht	
* Entstehungsbedingungen	49
* Ziele der ersten Frauenbewegung	51
b) 1933 - 1968 Zweiter Weltkrieg und Umfeld	53
c) 1968 - 1994 Die neue Frauenbewegung	
entsteht	54
* Wegbereiterinnen: S. de Beauvoir, B. Friedan	54
* Drei Phasen der neuen Frauenbewegung	55
* Radikalfeministinnen	57
* Neuer Weiblichkeitssatz	59
3. Die Rolle der Frau heute	62
a) Bestandsaufnahme	62
b) Neue Fragestellung	64
c) J. Kentenich zum Rollenwandel der Frau	66

III. Das Spezifische der Frau im Konzept von J. Kentenich	68
1. Vorbemerkungen	68
a) Die Arbeitsweise von J. Kentenich	68
b) Zur Anthropologie von J. Kentenich im Blick auf Geschlechtsdifferenzierung	71
* Philosophisch/Psychologische Herangehensweise	72
* Theologische Herangehensweise	75
- Geschöpflichkeitscharakter des Menschen	75
- Gottesbild	78
2. Entwicklungen der Frauenrolle - Streiflichter aus der Sicht J. Kentenichs	82
a) Streiflichter aus den 20er/30er Jahren	85
b) Streiflichter aus den 50er/60er Jahren	88
3. Deformierte Leitbilder der Frau - Analyse aus der Sicht J. Kentenichs	92
a) Das Bild der Frau - definiert nach den Bedürfnissen des Mannes	92
b) Die Frau als Nur-Hausfrau	95
c) Die Frau als Objekt des männlichen Sexualtriebes	97
d) Die vermännlichte Frau	100
4. Grundzüge seines Konzeptes - Das Plus der Frau	106
a) Das Spezifische der Frau in einem Bild: das Herz	107
* Das Bild des Herzens - oft im Zusammenhang gebraucht mit dem Begriff: Seele	109
* Das Bild des Herzens in der Diskussion	111

b)	Das Bild des Herzens meint: Ein Plus an:	
	* Liebe	114
	* Gefühl und Gemüt	118
	* Mütterlichkeitstendenz	122
	* Altruismus	125
	* Lebensbeziehungen	128
	* Intuition	128
 IV. Einzelaspekte des Frauenbildes		
Autorinnen und Autoren der Gegenwart in der Begegnung mit J. Kentenich		130
 1. Weibliche Denkformen		130
a)	Mögliche Verursachung der geschlechts- spezifischen Unterschiede im Denken	132
	* Ergebnisse von Untersuchungen der kognitiven Funktionen	132
	* Ergebnisse der Gehirnforschung	135
b)	Intuitives Denken	138
c)	Ganzheitliches Denken	141
d)	Zusammenhang von Denken und Fühlen	142
e)	Blick in die Praxis	145
	* "Erziehung zu einem reinen Empfinden"	145
	* Philosophische Schulung	146
f)	Männliches analytisches Denken als Kon- trastierung	147
g)	Resümee	151

2. Beziehungsdimension der Frau	153
a) Aktuelle Diskussion	153
* Zwei Wurzeln beziehungsorientierten weiblichen Verhaltens	156
- Möglicherweise eine genetische Vorpägung	156
- Psychosoziale Entwicklung	157
* Kritik an der neu betonten Beziehungs-kompetenz der Frau	159
b) Personenorientiertheit	160
c) Empathie	163
d) Care-Haltung	165
e) Bindungsfähigkeit	167
f) Naturnähe	172
g) Resümee	177
3. Weiblicher Führungsstil	180
a) Grundsätzliches zum weiblichen Führungsstil	184
* Zur Komplementarität der geschlechtsspezifischen Führungsstile	185
* Zum maskulinen Führungsstil	189
* Zum femininen Führungsstil	191
b) Autoritätsausübung im weiblichen Führungs-stil	193
* Noch einmal das Bild des Herzens	195
* "Auctoritas interna"	197
c) Ganzheitlichkeit im weiblichen Führungsstil	199
* Die ökologische Perspektive	199
* Keine Totalidentifikation mit der Karriere	200
* Bedeutung zwischenmenschlicher Be-ziehungen im weiblichen Führungsstil	202
d) Resümee	206

V. Schlußreflexion	209
1. Ertrag der Erörterungen zur Frauenrolle	211
2. Pädagogische Impulse	216
 Nachwort	221
 Allgemeines Literaturverzeichnis	225
Texte von J. Kentenich	241
Personenverzeichnis	245
Stichwortverzeichnis	251