

Inhalt

Vorwort	9
I. SCHLESIEN	11
Die Anfänge	13
Frühe Kindheit	14
Der besondere Morgen	15
Der Kindergartenversuch	17
Das Gedicht	18
Die Weihnachtstafel	21
Angst in der Silvesternacht	24
Thema Christentum	30
Die schwarze Gestalt	34
Die Augen	36
Schulerinnerungen	37
<i>Fräulein Lux</i> 37 / <i>Das Segelboot</i> 39 /	
<i>Eine Lehrerin scheitert</i> 40 / <i>Mein Bluff</i> 41	
Religion für Kinder?	45
Konfirmation contra Hitlerregierung	48
Bedrängnisse und Entscheidungen	57
Theateridee und Krankenkasse	60
Die ersten Dramen	62
Die goldenen Zeichen	67
Der Chef	68
Der neue Chef	71
Krankenkontrollen	76
Umwendung	78
Die Schloßabende und Gerhart Hauptmann	79

Der neue Christophorus	85
Walter	88
<i>Geschenkte Tage 95 / Abschied 108</i>	
Fragefurche	111
Theaterzeit in Teschen	112
Mohrle	113
Die verbotenen Bücher	115
Dramaturgin und Uniformnäherin	119
Die große Begegnung	121
Der letzte Winter in Breslau und die indische Phase	124
Die griechische Phase	135
II. FLUCHT	
Die ersten Etappen	138
Görlitz	144
Siebzig Tage Tschechoslowakei	154
In Erdhöhlen im Böhmerwald	169
Flucht nach Wien – und weiter, immer weiter	187
Russischer Sommer in Österreich – Waidhofen	196
Die Troika	206
An der Brücke zur Freiheit	226
Von Salzburg nach Hamburg	241
III. HAMBURG – STUTTGART – DORNACH	
Hamburg	244
Geistiger Hunger	248
Theater, Rundfunk, Märchen	252
Richtung Stuttgart	258
Stuttgart	261
Margarita Woloschin und andere Prominente	266
Strindberg	272
Die ägyptische Phase	273
Silvester-Tagung	279
Das Thema Erich Schwebsch	281

Gilgamesch und die persischen Phasen	287
Erich Zimmer	290
Thema «Saalausbau im Goetheanum»	291
Dornach	293
Musikalische und andere Sternstunden	297
Erich Zimmers Studien: Rudolf Steiner als Architekt und die Apokalypse	299
Ilona Schubert und Hildesheim	303
Heimat in Dornach und viele Reisen	304
<i>Die schöne Madonna</i>	305
Nachbemerkung	316

ANHANG:

Anmerkungen 319

Aus unveröffentlichten Schriften

Shiwa 324 / «Göttergeliebte! – Göttergeborene! ...» 329

Buchpublikationen von Hella Krause-Zimmer 334