

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
-------------------	-----

I. Gegenständlichkeit und Welt

The Spacing of the World JOHN SALLIS	1
---	---

Das Stehen als Seinscharakter von Gegenständlichem DAMIR BARBARIĆ	11
--	----

II. Gegenständlichkeit und Kunst

On Painting. The Force of Appearing and the Appearing of Forces RUDOLF BERNET	25
--	----

Hermeneutics and <i>die Äußerlichkeit des Lebens</i> DENNIS J. SCHMIDT	47
---	----

III. Gegenständlichkeit und Subjektivität

Subjekt-Objektivität. Historisch-systematische Überlegungen zu einer Grundgestalt der modernen Philosophie GÜNTER ZÖLLER	59
--	----

Nach dem Subjekt. Gegenständlichkeit und Gegebenheit in der neueren Französischen Phänomenologie CHRISTIAN SOMMER	79
---	----

IV. Gegenständlichkeit und Freiheit

Gegenständlichkeit, Personalität und Freiheit FRIEDERIKE RESE	95
--	----

Determinatio est negatio. Zu Möglichkeit und Unverzichtbarkeit
negativer Freiheit

MICHAEL STEINMANN 116

V. Gegenständigkeit und Sprache

Ernst Cassirers Theorie des Begriffs als Nukleus zu einer Theorie
der symbolischen Formen

BIRGIT RECKI 139

Welt, Sprache, Kontingenz. Heideggers Begriff der Wahrheit

TILO WESCHE 160

VI. Gegenständigkeit und Interpretation

Der hermeneutische Umweg. Von der Gegenständigkeit des Sinns

EMIL ANGEHRN 191

Hermeneutic Experience and the Demands of Interpretation.
On Beginnings

JAMES RISSER 206

Objectivity and the Openness of Language. On Figal's Recent
Contribution to the Debate between Hermeneutics and Deconstruction

THEODORE GEORGE 218

VII. Gegenständigkeit und Wissenschaft

Die gelebte Objektivität

PAVEL KOUBA 235

Der Stoß des Objektiven. Ansätze der neueren Epistemologie im Spiegel
von Hermeneutik und Phänomenologie

DAVID ESPINET 249

Autorenverzeichnis. 273

Personenregister 275

Sachregister 278