

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	S. 5
<b>1 Die Illuminati und die Neue Weltordnung in Hollywood .....</b>	<b>S. 8</b>
1.1 Der Pate-Trilogie: Schattenregierungen – die globale Mafia .....	S. 12
1.2 Goonies: Die okkulten Verweise und der Klassenkampf gegen die Elite...S. 30	
1.3 Lost Boys: Alles Vampire – von vermissten Kindern und Pädophilenringen. ....	S. 35
1.4 Akte X – Der Film: Die Pläne des Syndikats aka der Illuminati. ....	S. 42
1.5 V wie Vendetta: Der inszenierte Revolutions-Terror hinter der Anonymous-Maske. ....	S. 50
1.6 Tribute von Panem: Willkommen in der Neuen Weltordnung. ....	S. 65
1.7 Produzent von Tribute von Panem entlarvt alles über Hollywood-Pädophile und die globalen Netzwerke .....	S. 89
<b>2 Symbolismus und das verborgene Narrativ .....</b>	<b>S. 99</b>
2.1 Monty Python: Die Ritter der Kokosnuss und die esoterische Astralsymbolik. ....	S. 104
2.2 Time Bandits: Im Gefängnis-Labyrinth zwischen Gut und Böse .....	S. 109
2.3 Der Exorzist: Per okkultem Wissen zur Dämonenaustreibung .....	S. 117
2.4 Poltergeist: Die Altersfreigabe ist ein Verbrechen an den Kindern – frag Steven Spielberg, warum ein Kind starb .....	S. 127
2.5 Ghostbusters: Geister aus der Flasche, bis die Hölle losbricht .....	S. 148
2.6 Doctor Strange: Ein Skelett der Weltreligionen .....	S. 158
2.7 Star Wars: Der Aufstieg der Skywalkerers – Die okkulte Freimaurersymbolik mit sexuellen Anspielungen .....	S. 163
2.8 Rogue One: Die Reise der Helden in einem Anti-Familien-Film .....	S. 209
2.9 Stranger Things: Gedankenkontrolle der Schattenregierung .....	S. 222
2.10 Moonfall und das Geheimnis des Mondes .....	S. 243
2.11 Don't Look Up und wie wir das Ende der Welt erleben sollen .....	S. 255
<b>3 Die Alien-Agenda: Science-Fiction Darwinismus .....</b>	<b>S. 265</b>
3.1 H. G. Wells, Steven Spielberg und die Alien-Agenda. ....	S. 265
3.2 E.T. – Der Außerirdische oder der vertraute Geist. ....	S. 278
3.3 Die unheimliche Begegnung der dritten Art: Leitet die Schattenregierung den Alien-Mythos?. ....	S. 290
3.4 Die Alien-Trilogie: Alien, Aliens und Alien 3: Der Kampf ums Überleben – im Namen der „Firma“.....	S. 304
3.5 Star Trek: Die futuristische Konditionierung der Öffentlichkeit. ....	S. 321

3.6 Arrival: Die durch Sprache geteilte Menschheit liest Alien-Kaffeeflecken .....	S. 349
<b>4 Prophetisch enthüllende Filmwerke .....</b>	<b>S. 356</b>
4.1 Idiocracy und die Erben der Wohlstandsverblödeten .....	S. 357
4.2 Geostorm: Wir können unser Wetter kontrollieren .....	S. 368
4.3 Sie leben: Ist eine Dokumentation!.....	S. 381
4.4 Squid Game: Die unheilbare Krankheit der Elite. ....	S. 401
<b>5 Hollywood sagte die Pandemie voraus .....</b>	<b>S. 422</b>
5.1 Dead Zone: Der unsichtbare Tod .....	S. 423
5.2 V wie Vendetta und die Simpsons: Das Corona-Virus-Endspiel .....	S. 427
5.3 Wie die Serie Utopia das Jahr 2020 auf unheimliche Weise vorhersagte... S. 443	
5.4 Der Pandemie-Thriller Songbird ist reine vorhersagende Programmierung .....	S. 458
Fazit.....	S. 467
Über den Autor .....	S. 473