

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>1. Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>2. Der biologische Lebensbegriff</b>	<b>13</b>
<b>3. Das geistige Leben</b>	<b>14</b>
<b>4. Die physikalische Natur der geistigen Lebensvorgänge</b>	<b>15</b>
<b>5. Die Voraussetzungen zur Aufrechterhaltung des Lebens</b>	<b>20</b>
<b>6. Sonderfälle geistiger Lebensvorgänge</b>	<b>24</b>
<b>7. Möglichkeiten zur Fortführung der Informationsspeicherung und Informationsverarbeitung nach dem irdischen Ableben</b>	<b>31</b>
<b>8. Der Vorgang des irdischen Todes aus parapsychologischer Sicht</b>	<b>50</b>
<b>9. Die sichtbare Erscheinung der Gestalt Verstorbener</b>	<b>73</b>
<b>10. Mediale Mitteilungen Verstorbener</b>	<b>157</b>
<b>11. Die Kreuzkorrespondenzen</b>	<b>183</b>
<b>12. Kundgaben verstorben Komponisten</b>	<b>202</b>
<b>13. Die mediale Durchgabe dichterischer Werke</b>	<b>216</b>
<b>14. Die Urheberschaft physikalischer Erscheinungen der Parapsychologie</b>	<b>225</b>
<b>15. Schlußfolgerungen aus dem Erfahrungsmaterial</b>	<b>232</b>
<b>16. Der Gegensatz Spiritismus - Animismus</b>	<b>237</b>
<b>17. Literaturangaben</b>	<b>249</b>
<b>18. Personen- und Sachverzeichnis</b>	<b>256</b>