

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

Nach tausend Jahren versandet der Strom der Bildung .....	7
---	---

## Teil Eins

### Wissen und Kunst

<b>Die antike Kultur im 4. Jahrhundert .....</b>	11
1 Das Schul- und Erziehungssystem der antiken Kaiserzeit .....	13
2 Bücher und Bibliotheken .....	20
3 Kunst .....	25
4 Philosophie und Wissenschaften .....	34
5 Europas Wurzeln .....	37

## Teil Zwei

### Die Auflösung der antiken Kultur

<b>ab dem 5. Jahrhundert .....</b>	43
------------------------------------	----

## Teil Drei

### Theorien zu den Ursachen des Kulturverfalls .....

6 Die Dekadenztheorie .....	55
7 Finstere Barbaren? Die „Katastrophe“ der Völkerwanderung .....	68

## Teil Vier

### Ursache: Staatskirche und ihr neues Weltbild .....

8 Neue Botschaften .....	100
9 Mäzene: Die Kaiser .....	110
10 Auf dem Weg zum Fundamentalismus .....	129
11 Bilanz: Vom heiteren Elysium ins graue Jammtal .....	133

**Teil Fünf**

<b>Folgen des Paradigmenwechsels .....</b>	139
12 Bildung: Klosterschulen statt Volksschulen .....	141
13 Bücher: Bibel statt Vergil .....	147
14 Philosophen: Blinde und Wahnsinnige .....	160
15 Kunst: Der sündige Büßer braucht keine Erhebung durch Kunst ..	176
16 Bilanz .....	190

**Teil Sechs**

<b>Aufbruch ins Mittelalter .....</b>	215
17 „Von hier und heute geht eine neue Epoche aus“ .....	218
18 Finsternes Mittelalter? Bloß das nicht? .....	236

**Teil Sieben**

<b>Warum dennoch Teile der antiken Kultur überliefert sind .....</b>	249
19 Arabische Überlieferung .....	250
20 Byzantinische Überlieferung .....	256
21 Palimpseste. Die Wiederverwendung der Pergamente .....	262

**Epilog:**

<b>Was hätte aus Europa werden können! .....</b>	265
--	-----

<b>Bibliographie .....</b>	267
1 Textditionen und Übersetzungen .....	267
2 Literatur .....	271
3 Kompendien .....	289

<b>Bildnachweis .....</b>	291
---------------------------	-----