

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Nach tausend Jahren versandet der Strom der Bildung ..... 7

## Teil Eins

### Wissen und Kunst

**Die antike Kultur im 4. Jahrhundert** ..... 11

1 Das Schul- und Erziehungssystem der antiken Kaiserzeit ..... 13

2 Bücher und Bibliotheken ..... 20

3 Kunst ..... 25

4 Philosophie und Wissenschaften ..... 34

5 Europas Wurzeln ..... 37

## Teil Zwei

### Die Auflösung der antiken Kultur

**ab dem 5. Jahrhundert** ..... 43

## Teil Drei

**Theorien zu den Ursachen des Kulturverfalls** ..... 51

6 Die Dekadenztheorie..... 55

7 Finstere Barbaren? Die „Katastrophe“ der Völkerwanderung ..... 68

## Teil Vier

**Ursache: Staatskirche und ihr neues Weltbild** ..... 97

8 Neue Botschaften ..... 100

9 Mäzene: Die Kaiser ..... 110

10 Auf dem Weg zum Fundamentalismus ..... 129

11 Bilanz: Vom heiteren Elysium ins graue Jammertal ..... 133

## **Teil Fünf**

### **Folgen des Paradigmenwechsels ..... 139**

12	Bildung: Klosterschulen statt Volksschulen .....	141
13	Bücher: Bibel statt Vergil .....	147
14	Philosophen: Blinde und Wahnsinnige .....	160
15	Kunst: Der sündige Büsser braucht keine Erhebung durch Kunst ..	176
16	Bilanz .....	190

## **Teil Sechs**

### **Aufbruch ins Mittelalter ..... 215**

17	„Von hier und heute geht eine neue Epoche aus“ .....	218
18	Finsteres Mittelalter? Bloß das nicht? .....	236

## **Teil Sieben**

### **Warum dennoch Teile der antiken Kultur überliefert sind ..... 249**

19	Arabische Überlieferung .....	250
20	Byzantinische Überlieferung .....	256
21	Palimpseste. Die Wiederverwendung der Pergamente .....	262

## **Epilog:**

### **Was hätte aus Europa werden können! ..... 265**

### **Bibliographie ..... 267**

1	Texteditionen und Übersetzungen .....	267
2	Literatur .....	271
3	Kompendien .....	289

Bildnachweis .....	291
--------------------	-----