

Inhalt

Vorwort: Wozu ein Buch über Tanzmusik?	5
1. „Richtige Tanzmusik“	6
2. Die Besetzung	8
3. Das Arrangement	10
4. Instrumente und Spielweise	14
5. Tips für Alleinunterhalter	21
6. Die Probe	22
7. Künstlerbegleitung	23
8. Standard- und andere Tänze	24
9. Die Tänze im Detail	26
9.1 Binäre und ternäre Rhythmen	26
9.2 Langsamer Walzer	30
9.3 Tango	32
9.4 Wiener Walzer	34
9.5 Foxtrot	36
9.6 Slowfox	37
9.7 Quickstep	42
9.8 Samba	44
9.9 ChaChaCha	46
9.10 Rumba	48
9.11 Paso Doble	50
9.12 Jive/Medium Jive	52
9.13 Merengue/Salsa	54
9.14 Mambo	56
9.15 Lambada	57
9.16 Bossa Nova	58
9.17 Rock'n'Roll	60
9.18 Charleston	61
9.19 Blues	62
9.20 Twist	64
9.21 Disco-Fox	66
9.22 Marschfox	67
9.23 Polka	68
9.24 Rheinländer	69
9.25 Zusammenfassung der Tempi	70
10. Der Ablauf eines Tanzturniers	71
11. Dinnermusik	74
Anhang: Wichtige Adressen für den Tanzmusiker	76