

6	Vorwort	36	Hundertwasser und seine Malerei
	Preface	40	Hundertwasser and his Painting
	Préface	44	Hundertwasser et sa peinture
	<i>Joram Harel</i>		<i>Wieland Schmied</i>
8	Zur Rolle des KunstHausWien	48	Gemälde
9	The Role of KunstHausWien		Paintings
9	Le rôle de la KunstHausWien		Peintures
12	Die dritte Haut im dritten Bezirk	72	Graphiken
12	The Third Skin in the Third District		Graphics
13	La troisième peau dans le troisième arrondissement		Gravures
16	Die Fensterdiktatur und das Fensterrecht	80	Tapisserien
17	Window Dictatorship and Window Right		Tapestries
17	La dictature des fenêtres et le droit des fenêtres		Tapisseries
19	Baummieter sind Botschafter des freien	84	Architekturmodelle
	Waldes in der Stadt		Architecture Models
20	Tree Tenants are the Ambassadors of the		Maquettes d'architecture
	Free Forests in the City		
22	Les arbres-locataires sont les ambassadeurs	88	Fahnen
	des forêts libres dans la ville		Flags
			Drapeaux
24	Alles, was waagerecht unter freiem Himmel steht,	89	Nummerntafeln
	gehört der Natur		Licence plates
25	Everything situated horizontally in the open air		Plaques d'immatriculation
	belongs to nature		
25	Tout ce qui est à l'horizontal sous	90	Briefmarken
	le ciel appartient à la nature		Stamps
			Timbres postaux
28	Der unebene Boden	92	Biographie
28	The Uneven Floor	94	Biography
29	Le sol ondulé	96	Biographie
33	Das Café-Restaurant		
	The Café-Restaurant		
	Le café-restaurant		