

Inhalt

Vorwort: Erika Billeter	1
Einleitung	7
1 Das blaue Haus	13
2 Kindheit in Coyoacán	21
3 Cachuchas und Escuinclas	31
4 Ein Unfall und seine Folgen	46
5 Die zerbrochene Säule	57
6 Diego – Der Froschkönig	67
7 Der Elefant und die Taube	78
8 Jung vermählt – die Tehuana-Frida	89
9 Im Land der Gringos	102
10 Detroit und das Henry-Ford-Hospital	116
11 New York – Revolutionäre im Tempel der Finanzen . . .	143
12 Nur ein paar kleine Dolchstiche	152
13 Trotzki	161
14 Eine eigenständige Malerin	184
15 Dieses abscheuliche Paris	208
16 Was mir das Wasser gab	224
17 Ein Dornenhalsband	239
18 Die Wiedervermählung	265
19 Mäzene, Politiker und öffentliche Anerkennung	285

20	Das kleine Wild	309
21	Bilder einer Ehe	319
22	Naturaleza Viva – Lebendiges Stilleben	340
23	Hommage à Frida Kahlo	365
24	Die Nacht bricht über mein Leben herein	371
25	Es lebe das Leben	393
	Dank	403
	Bildquellen	404
	Literaturverzeichnis	405
	Zeittafel	406
	Erika Billeter: Heute ist immer noch –	
	Zu einem neuentdeckten Porträt von Frida Kahlo	411
	Namenregister	418