

Inhalt

Vorwort	7
Sibylle Berger: Ornamentale Zeichen im multikulturellen Kontext.	10
Helga Werle-Burger: Die Papier-Hieroglyphen des Reng Rong.	23
Désirée Gudmundsson: Fragile Arabesken. Metamorphosen der Strukturen in den Papierschnitten von Ren Rong.	51
Biographie	62
Impressum	64