

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Meine Lieder werden leben</i> – Dichterisches Selbstbewußtsein | 6 |
| <i>Ich bin ein Westphale und zwar ein Stockwestphale</i> – Familie, Herkunft, Zeitgeschichte | 18 |
| <i>Anders ist's im Hochstifte Paderborn</i> – Besuche in Ostwestfalen. Leben und Werk bis 1820 | 38 |
| <i>Es ist doch ein lieber heimlicher Ort, das Rüschaus!</i> – Aufenthalte in Bonn und Köln. Leben im Rüschaus | 46 |
| <i>Von dem Burschen im Paderbörnischen</i> – Umbruchphase der persönlichen und dichterischen Entwicklung | 64 |
| <i>Ich steh' auf hohem Balkone am Thurm</i> – Erster Aufenthalt in Meersburg | 72 |
| <i>Lebt wohl, es kann nicht anders seyn!</i> – Bruch mit Levin Schücking. Leben und Werk bis 1848 | 84 |
| Zeittafel/Gedenkstätten | 96 |