

# INHALTSVERZEICHNIS .....

## »Blueprint« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	6
u.5	Methodenkiste .....	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	10

## Infoblätter

i.1	Die Autorin Charlotte Kerner .....	11
i.2	Interview mit Charlotte Kerner .....	12
i.3	Pressestimmen .....	15
i.4	Weiterführende Materialien .....	15
i.5	Infotext Klonen .....	17
i.6	Tabellarische Kapitelübersicht .....	18
i.7	Figurenkonstellation .....	19

## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	20	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden
k.2	»... eine der ersten unserer Art« .....	21	Figuren charakterisieren, eine Mindmap erstellen, Erzählperspektiven erschließen (Prolog, Kapitel 1)
k.3	»Denn ich bin du und du bist ich« .....	22	Inhaltsangabe erstellen, Textinhalt erschließen, Symbolik erschließen (Kapitel 2)
k.4	»Inniger ging es kaum noch« .....	23	Textinhalt erschließen, Beziehung zwischen den Hauptfiguren klären, Brief an die Hauptfigur schreiben (Kapitel 3)
k.5	»Monstermutter« .....	24	Textinhalt erschließen, Wortschöpfungen erklären, Rollenspiel (Kapitel 4)
k.6	»Unscharfer Blueprint« .....	25	Textinhalt erschließen, subjektive Leseindrücke diskutieren, Tagebucheintrag einer Hauptfigur (Kapitel 5)
k.7	»... geklont oder nicht existent« .....	26	Textinhalt erschließen, Symbolik erschließen, Definitionsversuch »ich«, Interview (Kapitel 6)
k.8	»Eine ganz neue Art von Maschinenkunst« .....	27	Textinhalt erschließen, Entwicklung der Hauptfigur, Bezug Epilog – Romanhandlung (Kapitel 7, Epilog)
k.9	»Ich trete nur in ihre Fußstapfen« .....	28	Beziehungskurve, Erzählweise analysieren, Metaphern und Symbole erschließen (ganzer Roman)
k.10	»Die Jungfernzeugung für Frau und Mann« .....	29	Romanthema untersuchen, alternativen Handlungsverlauf imaginieren (ganzer Roman)
k.11	»Zweimalig kann kein Mensch sein« .....	30	Rezension zum Roman erstellen (ganzer Roman)
k.12	»Siehst du zwei oder vier Augen?« .....	31	»Wer bin ich?« – offenes, assoziatives Angebot (ganzer Roman)
	Lösungsvorschläge .....	32	