

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 7  |
| Einleitung .....  | 10 |
| Der Tastsinn .....                                      | 14 |
| <i>Was ist der Tastsinn? 14 / Das Tasterlebnis 18 /</i> |    |
| <i>Die Organe des Tastsinns 22 / Der Tastsinn als</i>   |    |
| <i>Erlebnis der Angst 28 / Zur Heilpädagogik des</i>    |    |
| <i>Tastsinns 34</i>                                     |    |
| Der Lebenssinn .....                                    | 40 |
| <i>Was ist der Lebenssinn? 40 / Die Erfahrungen des</i> |    |
| <i>Lebenssinns 44 / Das Sinnesorgan des Lebens-</i>     |    |
| <i>sinns 49 / Der Lebenssinn zwischen Furcht und</i>    |    |
| <i>Scham 53 / Zur Heilpädagogik des Lebens-</i>         |    |
| <i>sinns 63</i>   |    |
| Der Eigenbewegungssinn .....                            | 70 |
| <i>Was ist der Eigenbewegungssinn? 70 /</i>             |    |
| <i>Die Erfahrungen des Eigenbewegungssinns 74 /</i>     |    |
| <i>Das Sinnesorgan des Eigenbewegungssinns 79 /</i>     |    |
| <i>Das innere Erlebnis des Eigenbewegungssinns 85 /</i> |    |
| <i>Zur Heilpädagogik des Eigenbewegungssinns 90</i>     |    |

|  |     |
|--|-----|
| Der Gleichgewichtssinn .....   | 97  |
| <i>Was ist der Gleichgewichtssinn? 97 / Die Erfahrungen des Gleichgewichtssinns 101 / Das Sinnesorgan des Gleichgewichtssinns 105 / Zur Funktion des Gleichgewichts-Sinnesorgans 113 / Das innere Erlebnis des Gleichgewichtssinns 117 / Einiges über die Metamorphose des Gleichgewichtssinns im Laufe der Jugendzeit 121 / Zur Heilpädagogik des Gleichgewichtssinns 125 / Über den Zusammenhang des Gleichgewichtssinns mit dem Hören 131</i> |     |
| Körperschema und Leibessinne .....   | 134 |
| <i>Georg von Arnim</i>   |     |
| Anmerkungen .....  | 178 |