

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Die Denkmäler und Projekte der Eubulos- und Lykurg-Ära	11
Eine Bestandsaufnahme	11
Die schriftlichen Quellen	11
Die archäologischen Quellen	14
Schiffshäuser	14
Skeuothek	15
Tempel des Zeus Soter und der Athena Soteira	18
Das Prostoon in Eleusis	18
Das Dionysos-Theater	21
Die Statuen der Tragödiendichter Aischylos, Euripides und Sophokles	29
Die Anlagen auf der Pnyx	31
Das Panathenäische Stadion	38
Das Lykeion	39
Das Phyllenheroenmonument	40
Die Eukrates-Stele	42
Die Statue der Demokratia	42
Die Wasserversorgung	44
Der Apollon Patroos-Tempel	45
Der Tempel des Zeus Phratrios und der Athena Phratreia	48
Der Tempel der Artemis Aristoboule	50
Das städtische Eleusinion	52
Das Ploutonion in Eleusis	53
Das Heiligtum des Amphiaraos von Oropos	54
Das städtische Ammonheiligtum	55
Die Choregen-Anatheme	56
Grabdenkmäler	62
Die Akanthussäule in Delphi	66

Anhang	67
Das Asklepieion	68
Das sog. Peristyl	71
Interpretation der archäologischen Quellen	75
Materialien	75
Technik	79
Bautypen	80
Tempel	81
Stoen und andere Hallenbauten	82
Theaterarchitektur	85
Propyla	86
Gymnasion und Stadion	87
Brunnenhäuser	87
Choregen-Monumente	87
Grabdenkmäler	88
Stadtplanung: Überlegungen zur Anlage von Straßen und Gebäuden	90
Stil	90
Zusammenfassung	92
Die archäologischen Quellen als Spiegel der Politik	95
Die Zeit des Eubulos	95
Die Ära des Lykurg	105
Vita und Ämter	105
Wirtschaftspolitische Maßnahmen	109
Das finanzielle Engagement der Bürger	112
Das Militärwesen	117
Die Religionspolitik	119
Die Erziehung des Bürgers	126
Die Formen der Repräsentation	131
Zusammenfassung	135
Katalog	141
Bibliographie	153
Abbildungsnachweise	157
Index	159
Tafelteil	165