

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR EINFÜHRUNG

9

DAS YAESU-STADTVIERTEL UND JAN JOOSTEN VON LODENSTIJN

16

DER ULMER STÜCKGIESSER BRAUN UND DAS PROBESCHIESSEN ZU AZABU

27

DEUTSCHE GÄSTE IM NAGASAKI-YA ZU NIHONBASHI – ZACHARIAS WAGNER UND DER PORZELLAN-EXPORT –

39

EDO-ZEITLICHE LITERATUR IM WIEN DER BIEDERMEIER-ZEIT – RYŪTEI TANEHIKO, AUGUST PFIZMAIER UND ELIAS CANETTI –

52

EIN UNGELÖSTER EDO-ZEITLICHER KRIMINALFALL: DIE ERMORDUNG HENRY C. J. HEUSKENS 1861

64

GEDENKSTEINE ZWEIER BRÜCKENBAUER AUF DEN
GEBIETEN DER WISSENSCHAFT UND DER KUNST IN
YANAKA – HERMANN RITTER UND KAWAKAMI

OTOJIRO –

81

ŌMORI, DER ANFANG DER JAPANISCHEN ARCHÄOLOGIE
UND HEINRICH VON SIEBOLD

96

EIN BERLINER PLAN FÜR DIE REICHSHAUPT- UND
RESIDENZSTADT TŌKYŌ – DAS ARCHITEKTENBÜRO
ENDE & BÖCKMANN –

107

DIE BRÜDER FLAIG ALS MANAGER IM
IMPERIAL HOTEL

123

DER MIMEGURI-INARI-SCHREIN UND DIE GEDENK-
STEINE FÜR POLIZEIHAUPTMANN WILHELM HÖHN

137

EIN KERAMISCHES DENKMAL FÜR DEN ERNEUERER
TRADITIONELLER HANDWERKSTECHNIKEN – GOTTFRIED
WAGENER UND DIE TECHNISCHE UNIVERSITÄT TŌKYŌ –

153

DER HAMA-RIKYŪ-PARK UND SEINE BESUCHER –
ÖSTERREICHISCHE ERZHERZÖGE IM LUSTSCHLOSS DER
SHÖGUNE –

167

PHARMAKA-KRÖSUS HOSHI HAJIME, DER „EINSTEIN-
SCHOCK“ UND EINE STIFTUNG FÜR DIE DEUTSCHE
WISSENSCHAFT

184

PLANT-HUNTER ALFRED UNGER UND DIE LILIEN IN DEN
BLUMENLÄDEN VON TÖKYŌ

199

NAMENSREGISTER

209