

INHALTSVERZEICHNIS

ZUR EINFÜHRUNG

9

DAS YAESU-STADTVIERTEL UND JAN JOOSTEN VON
LODENSTIJN
16

DER ULMER STÜCKGIESSEN BRAUN UND DAS
PROBESCHIESSEN ZU AZABU
27

DEUTSCHE GÄSTE IM NAGASAKI-YA ZU NIHONBASHI
– ZACHARIAS WAGNER UND DER PORZELLAN-EXPORT –
39

EDO-ZEITLICHE LITERATUR IM WIEN DER
BIEDERMEIER-ZEIT – RYŪTEI TANEHIKO, AUGUST
PFIZMAIER UND ELIAS CANETTI –
52

EIN UNGELÖSTER EDO-ZEITLICHER KRIMINALFALL:
DIE ERMORDUNG HENRY C. J. HEUSKENS 1861
64

GEDENKSTEINE ZWEIER BRÜCKENBAUER AUF DEN
GEBIETEN DER WISSENSCHAFT UND DER KUNST IN
YANAKA – HERMANN RITTER UND KAWAKAMI
OTOJIRO –
81

ŌMORI, DER ANFANG DER JAPANISCHEN ARCHÄOLOGIE
UND HEINRICH VON SIEBOLD
96

EIN BERLINER PLAN FÜR DIE REICHSHAUP- UND
RESIDENZSTADT TÖKYO – DAS ARCHITEKTENBÜRO
ENDE & BÖCKMANN –
107

DIE BRÜDER FLAIG ALS MANAGER IM
IMPERIAL HOTEL
123

DER MIMEGURI-INARI-SCHREIN UND DIE GEDENK-
STEINE FÜR POLIZEIHAUPTMANN WILHELM HÖHN
137

EIN KERAMISCHES DENKMAL FÜR DEN ERNEUERER
TRADITIONELLER HANDWERKSTECHNIKEN – GOTTFRIED
WAGENER UND DIE TECHNISCHE UNIVERSITÄT TÖKYO –
153

DER HAMA-RIKYŪ-PARK UND SEINE BESUCHER –
ÖSTERREICHISCHE ERZHERZÖGE IM LUSTSCHLOSS DER
SHŌGUNE –

167

PHARMAKA-KRÖSUS HOSHI HAJIME, DER „EINSTEIN-
SCHOCK“ UND EINE STIFTUNG FÜR DIE DEUTSCHE
WISSENSCHAFT

184

PLANT-HUNTER ALFRED UNGER UND DIE LILIEN IN DEN
BLUMENLÄDEN VON TŌKYŌ

199

NAMENSREGISTER

209