

Inhalt

Vorwort	V
A. Grundzüge und Hauptprobleme in Schopenhauers Ästhetik	1
§ 1. Negativität als Charakteristikum spezifisch ästhetischer „Willensfreiheit“	3
§ 2. Der Stellenwert „objektiven Interesses“ im Hinblick auf das Postulat ästhetischer Interesselosigkeit	19
§ 3. Metavoluntative Komponenten des ästhetischen Intellekts	33
§ 4. Die Problematik von Spontaneität und Rezeptivität in ästhetischer Einstellung	45
§ 5. Die autonom-heteronome Doppelnatur des Intellekts als Ursprung seiner expandierenden Abnormität	67
§ 6. Selbstbewußtsein und Selbstverleugnung als Faktoren eines ästhetikinternen Konflikts	87
B. Schopenhauers Ästhetik der Willenlosigkeit im Verhältnis zu seiner Philosophie des Willens	105
§ 7. Die Positivität der Willenstheorie als Fundament ästhetischer Negativität	107
§ 8. Erfolg als Mißerfolg: Zu ambivalenten Strukturen in Schopenhauers Willenstheorie	129
§ 9. Sirenengesang zwischen Skylla und Charybdis: Die Plazierung ästhetischen Glücks zwischen Sorge und Langeweile	139
§ 10. Ästhetische Ataraxie als Therapeutikum für den Willen?	149
§ 11. Problematische Aspekte der Subjekt-Objekt-Korrelation in ästhetischer und voluntativer Einstellung	167
§ 12. Metavoluntarismus des Ästhetischen – Metaästhetizismus des Voluntativen?	177

C. Einzelaspekte und Spezialprobleme in Schopenhauers Ästhetik	213
§ 13. Schopenhauers Ästhetik im Verhältnis zu Nietzsche, Kant und Platon	215
§ 14. Das Genie als Hermaphrodit? – Zur Problematik ästhetischer Fertilitätsmetaphorik	265
§ 15. Die Funktion der Phantasie als Spontanitätsfaktor	287
§ 16. Die Differenz zwischen Kunstschönem und Naturschönem	295
§ 17. Die Architektonik von Schopenhauers Hierarchien ästhetischer Objekte	315
§ 18. Der Sonderstatus der Musikästhetik	335
§ 19. Die Inferiorität der Lyrik in Schopenhauers Dichtungstheorie	351
§ 20. Die Problematik der Relation zwischen Schönem und Erhabenem	365
§ 21. Der ungeklärte Status des Trauerspiels als Kunst oder Erhabenes	387
§ 22. Das Verhältnis der Ästhetik zur Ethik	409
 Literaturverzeichnis	 425
Personenregister	429