

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort 9

### 1 Wege der Forschung 11

- 1.1 Die endlose Suche nach der Bedeutung 11
- 1.2 Bedeutungsfelder der Interpretation 15
  - 1.2.1 Psychoanalytischer Ansatz 15
  - 1.2.2 Diskursanalytischer Ansatz 16
  - 1.2.3 Sozialhistorischer und materialistischer Ansatz 17
  - 1.2.4 Biografische Deutung 19
  - 1.2.5 Gattungsorientierter Ansatz 19
  - 1.2.6 Selbstreflexion der Dichtung: allegorische und symbolische Bedeutungszuschreibungen 19
  - 1.2.7 Die Verselbstständigung der Metapher 21

### 2 Leben und Werk 22

- 2.1 Zur Biografie 22
- 2.2 Das Durchbruchsjahr. Zur Entstehungsgeschichte der »Verwandlung« 25
  - 2.2.1 Kafka und der Expressionismus 26
  - 2.2.2 Die Entstehungsbedingungen 28

### 3 Kafka und die Geschichte der Subjektivität 31

- 3.1 Das Verschwinden des Subjekts 31
- 3.2 Die Geschichte der Subjektivität 32

### 4 Interpretationsvorgaben zur »Verwandlung« 37

- 4.1 Der Beginn der Erzählung 37
  - 4.1.1 Merkwürdigkeiten des Anfangs 37
  - 4.1.2 Das Erwachen 39
- 4.2 Aufbau und Handlungsverlauf 41
  - 4.2.1 Der chronologische Aufbau und die produktive Funktion des Lesens 41
  - 4.2.2 Die Kapitaleinteilung 42
- 4.3 Die Topografie der Wohnung 50
- 4.4 Erzählzeit und erzählte Zeit 53

<b>4.5</b>	<b>Erzählweise 55</b>
4.5.1	Personales versus auktoriales Erzählen 55
4.5.2	Der Erzählschluss 59
<b>4.6</b>	<b>Sprache und Stil 60</b>
4.6.1	Charakteristische Merkmale 60
4.6.2	Eine ›kleine Literatur‹ 61
4.6.3	Elemente des Komischen 61
<b>4.7</b>	<b>Die Figuren der Erzählung 64</b>
4.7.1	Gregor 65
4.7.2	Die Schwester 68
4.7.3	Der Vater 69
4.7.4	Die Mutter 70
4.7.5	Die übrigen Figuren der Erzählung 71
<b>4.8</b>	<b>Themen und Motive 73</b>
4.8.1	Verwandlungs- und Käfermotiv 73
4.8.2	Die Angestelltenexistenz 76
4.8.3	Adoleszenzkrisen 78
4.8.4	Geschlechterrollen 81
4.8.5	Die Dame im Pelz 83
4.8.6	Schuld und Strafe 88
<b>5</b>	<b>Interpretationsvorgaben zum »Brief an den Vater« 90</b>
5.1	Zur Entstehung 90
5.2	Deutungsaspekte 92
5.2.1	Autobiografisches Dokument oder literarische Fiktion? 92
5.2.2	Der Vater-Sohn-Konflikt: patriarchalische Einschreibungen 94
5.2.3	Ehehindernisse 97
5.2.4	Der Schluss: Die Gegenrede des Vaters 98
<b>Unterrichtshilfen</b>	
1	Didaktische Aspekte 100
2	Didaktisch-methodische Literatur 101
3	Unterrichtsreihen 102
4	Unterrichtssequenzen 103
	»Die Verwandlung« 103
	»Brief an den Vater« 130
5	Klausurvorschläge 138
6	Materialien 140
<b>Anhang</b>	
	Anmerkungen 157
	Literaturverzeichnis 160
	Zeittafel zu Leben und Werk 163