

INHALT

Geleitwort	VII
Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Die Überlieferung	XIII
3. Der historische Hintergrund der Inschriften	XIV
3.1. Baugeschichte	XIV
3.2. Marienkirche und Marienstift	XIX
3.3. Die Marienkirche und die deutschen Herrscher	XXI
3.4. Reliquien- und Wallfahrtswesen	XXIII
3.5. Die Marienkirche und die Stadt Aachen	XXIV
3.6. Die Schatzkammer	XXV
4. Inschriftenträger	XXVI
4.1. Grabschriften	XXVI
4.1.1. Überlieferung	XXVI
4.1.2. Gestaltung der Grabdenkmäler	XXVIII
4.1.3. Form und Inhalt der Grabinschriften	XXIX
4.2. Kirchenschatz	XXXI
4.2.1. Reliquiare	XXXI
4.2.2. Liturgisches Gerät	XXXII
4.2.3. Paramente	XXXII
4.2.4. Ausstattungsstücke	XXXIII
4.3. Inschriften am Gebäude	XXXIII
4.4. Glocken	XXXIV
5. Schriftformen	XXXIV
5.1. Alte Kapitalis	XXXIV
5.2. Romanische und gotische Majuskel	XXXV
5.3. Gotische Minuskel	XXXVI
5.4. Frühhumanistische Kapitalis	XXXVII
5.5. Renaissance-Kapitalis	XXXVIII
5.6. Sonderformen	XXXIX
Katalog der Inschriften	I
Anhang: Meisterzeichen	101
Abkürzungen	103
Quellen und Literatur	104
Ungedruckte Quellen	104
Gedruckte Quellen und Literatur	105
Register	113
1. Standorte	115
2. Orts- und Personennamen	115
3. Wappen	117
4. Epitheta, Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften	118
5. Initien	119
6. Formeln und besondere Wendungen	119
7. Text- und Inschriftenarten	119
7a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten, Literatur	120
8. Inschriftenträger	120
9. Schriftarten	121
10. Sachregister	122
Abbildungen	127
Grundrisse	174