

Inhaltsverzeichnis

1. Eine Fremdsprache effektiver lernen! Aber wie?	7
1.1 Lernhilfen	7
1.2 Mit welchen Sinnen eine Fremdsprache lernen?	8
2. Folgerungen aus neuerer Gehirnforschung für das Fremdsprachenlernen	10
2.1 Untersuchungen zu Sprache und Bewegung	11
2.2 Untersuchungen zu Sprache und mentaler Visualisierung	13
2.3 Untersuchungen zu Entspannung und Sprache	14
3. Der „gute“ Fremdsprachenlehrer	17
3.1 Der „gute“ Fremdsprachenlehrer aus der Sicht der Schüler	17
3.1.1 Die Rolle des „Zensors“ (Notengebers)	18
3.1.2 Die Rolle des „Disziplinators“	19
3.2 Die Anwendung des Placebo- und Hawthorne-Effektes	21
3.3 Der Hawthorne-Effekt und die soziale Interaktion in der Gruppe	24
3.4 Wie motiviere ich Schüler?	25
3.4.1 Motivation durch laterale und interlineare Übersetzung	26
3.4.2 Motivation durch non-linearen Unterricht	29
3.4.3 Motivation durch zeitverteiltes Lernen	30
3.4.4 Motivation durch Annäherung an authentische Texte	32
3.4.5 Motivation durch „helfende“ Partnerarbeit und „verantwortliche Partnerschaft“	37
4. Mit Bewegung lernen	44
4.1 Vorbemerkung zur Darbietung von Vokabeln: Kontextuell und bilingual	44
4.2 Vorbemerkung zum Bewegungslernen	46
4.3 Chorsprechen und „Mönchsgang“	48
4.4 Mit Partner und Bewegung	49
4.5 Hörverstehen und Sprechen mit Pantomime	50
4.6 Orthografie und Bewegung	52
4.7 Grammatik und Bewegung	54
4.7.1 Mit Bewegungssignalen Grammatik einführen	54
4.7.2 Mit den Füßen „erschreiben“	56
4.7.3 Mit Bewegungsspielen Grammatik festigen	58
4.7.4 Mit <i>Omniumkontakt</i> Grammatik wiederholen	58
4.7.5 Mit Bewegung Grammatik korrigieren	61
4.8 Singen und Bewegung	63

4.9 Die szenische Darstellung	67
4.9.1 Handlungsorientierte Lektionseinführung als Hinführung zur szenischen Darstellung	67
4.9.2 Szenische Darstellung mit <i>ghostspeaker</i>	70
4.9.3 Umarbeitung der Lektion in ein Rollenspiel	70
4.9.4 Die Verknüpfung zweier Lektionen zu einem Rollenspiel	71
5. Mit Visualisierung lernen	74
5.1 Das Schriftbild als Visualisierung von Sprache	74
5.2 Mentale Visualisierung als Gedächtnissstütze	76
5.3 Die mentale Visualisierung eines Handlungsgerüstes	79
5.4 Visualisieren durch <i>mind maps</i>	80
5.4.1 Visualisierung des <i>brainstorming</i>	80
5.4.2 Visualisierung durch schülerstrukturierte „Wörternetze“	81
5.4.3 Visualisierung durch <i>mind maps</i> mit „Verbsatelliten“	82
5.4.4 Visualisierung durch <i>spider maps</i>	85
5.4.5 <i>Fading</i> als progressive Gedächtnisschulung	87
5.5 Visualisierung durch <i>word icons</i>	88
5.6 Grammatik mit visuellen Signalen lernen	95
5.7 Grammatik durch Spiegelung lernen und kontrastiv-bilingual üben	100
6. In Entspannung lernen	105
6.1 Ist Lernen in Entspannung möglich?	105
6.2 Wechsel zwischen gespannter und entspannter Aufmerksamkeit	109
6.3 Psychische Entspannungsübungen und Affirmation	110
6.4 Physische Entspannungsübungen	114
6.5 Vokabellernen in Entspannung	119
6.5.1 Mit mentalen Bildern	119
6.5.2 Mit Schlüsselwörtern	121
6.5.3 Mit wechselnder Intonation	126
6.5.4 In Triaden und mit entspannender Musik	127
6.5.5 Mit Lernhilfen in Entspannung	127
6.5.6 Wiederholung durch einen „mentalnen Film“	129
7. Empirische Untersuchungen zum Lernen mit Bewegung, mentaler Visualisierung in Entspannung und „helfender Partnerarbeit“	131
7.1 Fünf Klassen lernen über 60 Vokabeln in einer Stunde	131
7.2 Eine Klasse lernt über 80 Vokabeln in einer Zeitstunde	137
7.3 Literatur lesen und in einer Zeitstunde über 30 Vokabeln lernen	145
Bibliographie	151
Sachregister	159