

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Was versteht man unter „Textanalyse“ und „Interpretation“?</b>	<b>6</b>
Textanalyse und Interpretation	8
Der Interpretationsaufsatz	10
Übersicht über literarische Textformen und Gattungen	16
Tipps: Methodisches Vorgehen bei der Anfertigung eines Interpretationsaufsatzes	17
Zusammenfassung	21
<b>Lyrik</b>	<b>22</b>
Ursprünge der Lyrik	24
Kommunikationssituation im Gedicht	25
Bau- und Gestaltungselemente lyrischer Texte	31
Die Sprache im Gedicht	48
Traditionelle und moderne Lyrik	56
Lyrische Gattungen und Formen	64
Zusammenfassung	71
<b>Drama</b>	<b>72</b>
Ursprünge des Dramas	74
Dramatische Handlung	75
Figuren und Personal	104
Sprache und Stil	109
Raum- und Zeitgestaltung	126
Dramatische Gattungen und Formen	129
Zusammenfassung	133
<b>Prosa</b>	<b>134</b>
Entstehung der Prosaform	136
Erzähler und Erzählerstandpunkt	137
Komposition epischer Texte	147
Die Darstellung der Figuren	150
Bedeutung der Zeit und Zeitgestaltung	156

Bedeutung des Raumes und der Raumgestaltung	166
Der moderne Roman	169
Epische Gattungen und Formen	175
Zusammenfassung	185
<b>Glossar: Stilfiguren</b>	<b>184</b>
Stichwortverzeichnis	190
Quellenverzeichnis	192