

Inhalt

1	Der ›Zitatismus‹	5
1.1	<i>Mein Maulgeist</i> : Die eigenen und die entliehenen Wörter	5
1.2	»Ein hypermodernes Literaturprodukt«: Vielfalt und Einheit des Romans	8
1.3	»Der Gute Leser«: Drei Phasen der Roman-Rezeption	15
1.4	»Die deutsche Literatur ist ein Abgrund«: Arno Schmidts Zitatklassifizierungen	21
1.5	»Irgendwie verwerten«: Kritik am ›Zitatismus‹	30
1.6	»Ich gebe zahlreiche Zitate«: Der ›Zitatismus‹	33
2	Der ausgeschlossene und der teilhabende Leser	39
2.1	»Euphorie durch bibliografische Angaben«: Mit Büchern umgehen	39
2.2	»Die Spezial=Grille der ›Gänsefüßchen‹«: Zeichenkonkurrenzen	51
2.3	»Ein paar Zeilen zitieren«: Ausführliche Exzerpte und Kurzzitate	59
2.4	»Nur ein Digest für den Reader«: Paraphrasen	67
2.5	»Dauerregen der Anspielungen«: Gefundenes und Gesuchtes	70
2.6	<i>Von der andern Seite sehen</i> : Anspielende Romanhandlung	75
3	Zitatfundus: Repertoire und Reservoir	79
3.1	»Was soll man denn noch lesen?«: Das Repertoire	79
3.2	»Reklamen & Moden«: Das Reservoir	84
3.3	<i>Warum juckt es mich so sehr?</i> : Die zitierte Privatsphäre	87
3.4	»Woher nimmt der Dichter seine Namen?!«: Herbeizitierte Wiedergänger	94
4	Zitieren in »spielräumlicher Weise«	103
4.1	<i>Meine verwilderten Ketzereien</i> : Irrtümliche, synthetische und verfremdete Zitate	103
4.2	Mit <i>Leuchtaugen</i> gesehen: Naturwissenschaftliche Metaphorik	111
4.3	<i>Ich dich entehren?</i> : Autoritative und persiflierte Tradition	115
4.4	<i>Unschuldiges buntes Wasser</i> : Burleskes Zitieren	123
4.5	<i>Der Gedanke wäre mir nie in den Kopf gekommen</i> : Reflexive ›Zitatzzitate‹	136

4.6	»Echoeffekte«: Zentrifugale und zentripetale Tendenzen im ‚Zitatismus‘	139
4.7	<i>Toreutische Arbeit</i> : Leitmotive in zitatistischer Bindung und Brechung	149
5	Die »lesenden Künstler«	161
5.1	»und zitierte flink«: Das Gedächtnis	161
5.2	»Und ich zitiere zwanglos«: Eigen- und Fremdsteuierung im ‚Zitatismus‘	166
5.3	»Ein gußeisernes Gedächtnis«: Ausgeliefertes Schreiben	172
5.4	»Offizineller Autismus«: Schreiben als WiederHolung des Lesens	175
5.5	<i>Die Wortdestille</i> : ‚Zitatismus‘ und Sprachautonomie	187
5.6	»Ob eine weitere Lektüre noch lohne«: »Amusement« des Lesens	193
6	Anhang	201
6.1	Kurztitel der Werke Arno Schmidts	201
6.2	Allgemeine Abkürzungen	208