

INHALTSÜBERSICHT

West-östlicher Divan	7
Buch des Sängers	7
Buch Hafis	20
Buch der Liebe	27
Buch der Betrachtungen	34
Buch des Unmuts	42
Buch der Sprüche	51
Buch des Timur	60
Buch der Suleika	62
Das Schenkenbuch	89
Buch der Parabeln	100
Buch des Parsen	104
Buch des Paradieses	107
Aus dem Nachlaß	121
Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West- östlichen Divans	126
Einleitung 126 – Hebräer 128 – Araber 129 – Übergang 134 – Ältere Perser 135 – Regiment 138 – Geschichte 139 – Maho- met 142 – Kalifen 146 – Fortleitende Bemerkung 147 – Mah- mud von Gasna 148 – Dichterkönige 151 – Überlieferungen 151 – Ferdusi 153 – Enweri 154 – Nisami 155 – Dscheläl-eddin Rumi 156 – Saadi 157 – Hafis 157 – Dschami 159 – Übersicht 160 – Allgemeines 162 – Allgemeinstes 165 – Neuere, Neueste 166 – Zweifel 169 – Despotie 169 – Einrede 171 – Nachtrag 174 – Gegenwirkung 175 – Eingeschaltetes 178 – Orientalischer Poesie Urelemente 179 – Übergang von Tropen zu Gleichnis- sen 180 – Warnung 182 – Vergleichung 183 – Verwahrung 186 – Dichtarten 187 – Naturformen der Dichtung 187 – Nachtrag 189 – Buchorakel 189 – Blumen- und Zeichenwechsel 190 – Chiffer 193 – Künftiger Divan 195 – Alttestamentliches 206 – Israel in der Wüste 207 – Nähere Hilfsmittel 225 – Wallfahr- ten und Kreuzzüge 225 – Marco Polo 226 – Johannes von Montevilla 227 – Pietro della Valle 228 – Entschuldigung 242 – Olearius 243 – Tavernier und Chardin 243 – Neuere und neu- ste Reisende 244 – Lehrer; Abgeschiedene, Mitlebende 245 – Von Diez 247 – Von Hammer 253 – Übersetzungen 255 – Endlicher Abschluß 258 – Revision 263 – Register 265 – Silve- stre de Sacy 267	

Goethes Ankündigung des West-östlichen Divans im „Morgenblatt“ 1816	268
Die Geheimnisse (Epenfragment)	271
Die Geheimnisse (Aufsatz Goethes in Cottas „Morgenblatt“ 1816)	281
Reineke Fuchs	285
Hermann und Dorothea	437
Achilleis	515

KOMMENTARTEIL

West-östlicher Divan	539
Goethe und seine Zeitgenossen über den „West-östlichen Divan“ 539 – Nachwort 550 – Anmerkungen 571 – Zur Textgestalt 694	
Die Geheimnisse	705
Nachwort 705 – Anmerkungen 710 – Zur Textgestalt 711	
Reineke Fuchs	712
Goethe und seine Zeitgenossen über „Reineke Fuchs“ 712 – Nachwort 717 – Anmerkungen 727 – Zur Textgestalt 731 – Probe aus Goethes Vorlage 732	
Hermann und Dorothea	734
Goethe und seine Zeitgenossen über „Hermann und Dorothea“ 734 – Nachwort 747 – Anmerkungen 752 – Goethes Quelle für den Stoff von „Hermann und Dorothea“ 756 – Zur Textgestalt 758	
Achilleis	759
Goethe über seine „Achilleis“ 759 – Nachwort 762 – Anmerkungen 765	
Bibliographie	769
Register der Gedicht-Überschriften und Gedicht-Anfänge im „West-östlichen „Divan“	785