

# INHALT

---

## Grußworte

JÜRGEN HERZING	7
FELIX MÜNCH	8
THOMAS WILL UND INA HARTWIG	9

---

## Einleitung

MAGDALENA ZELLER UND VAIOS KALOGRIAS	11
--------------------------------------	----

---

### Die „Machtergreifung“ 1933 in Rhein-Main

## Beiträge

PETER QUADFLIEG	21
-----------------	----

---

### Die „Machtergreifung“ in Wiesbaden – Forschungsstand und Desiderata

OLIVER MATHIAS	33
----------------	----

---

### Die „Gleichschaltung“ der Preußischen Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim

BARBARA LEISSING	43
------------------	----

---

### „Das rote Offenbach“ – Gewalt und Widerstand von Februar bis Juni 1933

FRANK JACOB	51
-------------	----

---

### Die „Machtergreifung“ in Aschaffenburg: Versuch einer Deutung

BERND HILLA	61
-------------	----

---

### Chaostage in Großostheim: Ein Beispiel für die „Machtergreifung“ der Nationalsozialisten am 30. Januar 1933

HARTMUT BLAUM	69
<hr/>	
Nicht Berlin, sondern Kelsterbach am Main! Ein Werkstattbericht zur „Machtergreifung“ durch die Nationalsozialisten	
<hr/>	
CARSTEN PARRÉ	77
<hr/>	
Der „Büdinger Allgemeine Anzeiger“ 1933. Eine Regionalzeitung offenbart Büdingens willfährigen Marsch in die NS-Diktatur	
<hr/>	
KAY-HERMANN HÖRSTER	91
<hr/>	
„Sie sah die heraufziehende Katastrophe“. Annäherung an den Dokumentarfilm „Wahlkampf 1932 (Letzte Wahl)“	
 <b>Impulse</b>	
RENÉ MALLM	102
<hr/>	
Herausforderungen für die Vermittlung der „Machtergreifung“ 1933	
<hr/>	
VERENA SPINNLER	104
<hr/>	
Der Nationalsozialismus als Thema des Geschichtsunterrichts	
<hr/>	
MICHAEL DREYER	106
<hr/>	
Untergang oder Zerstörung? Zum Umgang mit dem Ende der Weimarer Republik	
<hr/>	
THOMAS ALTMAYER	108
<hr/>	
Eine andere Perspektive auf den Nationalsozialismus	
 <b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b>	
	110