

# Film-Konzepte 23

## Ettore Scola

Gastherausgeber:  
Marisa Buovolo

<i>Marisa Buovolo</i>	3
Einleitung	
Ettore Scola. Poet des Alltäglichen	
<i>Georg Seeßlen</i>	10
Italianità oder was an ihren Grenzen geschieht	
Ettore Scola als Chronist von Identität und Zerfall	
<i>Ulrich Döge</i>	28
Mehr Leid als Glück	
Familie in Filmen Ettore Scolas	
<i>Andreas Kilb</i>	46
Schnee im Saal, Regen über der Stadt	
Notizen zu <i>Splendor</i> und <i>Che ora è?</i>	
<i>Aurora Rodonò</i>	57
<i>Eifersucht auf Italienisch</i>	
Eine Ménage à trois all'italiana	
<i>Thomas Bremer</i>	75
»Beim Filmen denke ich immer auch ans Theater«	
Zum Verhältnis von Theater und Film bei Ettore Scola	
<b>Biografie</b>	94
<b>Filmografie</b>	102

<b>Abstracts</b>	<b>103</b>
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>105</b>