

Inhalt

3 Medieninstitutionen: Strukturkontext des Journalismus	13
3.3 Technologische Imperative.....	13
3.3.1 Entwicklungslinien der Produktions- und Übermittlungstechnik.....	19
3.3.2 Die Technik der Zeitungsherstellung	24
3.3.2.1 Merkmale konventioneller Zeitungstechnik	24
3.3.2.2 Merkmale der neuen Zeitungstechnik.....	26
3.3.2.3 Bausteine der integrierten Zeitungsproduktion	28
3.3.2.4 Die Technik der Zeitung und die Zeitung der Zukunft	35
3.3.3 Agentur-Technik und ihre Folgen für die Medien.....	42
3.3.3.1 Die Geschichte der Nachrichtentechnik	42
3.3.3.2 Organisationsprobleme und Multimedia-Angebote.....	45
3.3.4 Neue Produktionstechniken beim Rundfunk	48
3.3.4.1 Die Revolution der Fernsehproduktion	48
3.3.4.2 Rationalisierung, Mobilisierung und Formatierung	52
3.3.5 Das neue System: Elektronische Aussagenproduktion.....	55
3.3.5.1 Das Verschwinden der 'Schnittstellen'.....	55
3.3.5.2 Die Verschmelzung von Computer- und Nachrichtentechnik	58
3.3.6 Die elektronische Redaktion als 'kybernetisches System'	61
3.3.6.1 Das Kommunikationsverhalten am Arbeitsplatz	61
3.3.6.2 Die Ambivalenz des 'redaktionstechnischen Journalismus'	65
3.4 Die Perspektive: Marktplatz der Elektronen.....	69
3.4.1 Massenkommunikation und produktive Kommunikation	69

3.4.2	Reuters: eine Fallstudie zur Informationsgesellschaft.....	72
3.4.2.1	Der Weg zurück in die Zukunft.....	72
3.4.2.2	Profit und Professionalität: die Unternehmensphilosophie	77
3.4.3	'Massenkommunikation' und elektronischer Marktplatz	81
Bibliographische Hinweise zu Kapitel 3		86
4	Medienaussagen: Funktionskontext des Journalismus	93
4.1	Medienfunktionen als journa- listische Leistungen.....	99
4.1.1	Der funktionale Ansatz	99
4.1.1.1	Wrights Inventar für eine funktionale Analyse	102
4.1.1.2	Die 'autopoietische Wende' in der Journalismusforschung	106
4.1.2	Berichterstattungsmuster und Genres	111
4.1.2.1	Der 'Informationsjournalismus'	112
4.1.2.2	Gegenentwürfe und ihre Grenzen.....	113
4.1.2.3	Investigativer Journalismus und Enthüllungsjournalismus.....	117
4.1.2.4	Medienschemata und Darstellungs- formen.....	120
4.1.3	Das Leistungssystem Sportjournalismus.....	124
4.1.3.1	Struktur- und Funktionsmerkmale.....	124
4.1.3.2	Aktuelle Rahmenbedingungen und Strukturdaten.....	128
4.1.3.3	Befunde zur Situation des Sport- journalismus	131
4.1.3.4	Gibt es einen 'neuen Sportjournalismus'? ...	135
4.1.4	Das Leistungssystem Lokaljournalismus	140
4.1.4.1	Die Qualität der lokalen Berichterstattung ..	142
4.1.4.2	Die Qualität der Forschung zum Lokaljournalismus	144
4.1.4.3	Aktuelle Befunde zum Lokaljournalismus	146
4.2	Die Wirklichkeit der Nachrichten.....	152
4.2.1	Nachrichten: der Begriff, die Auswahl, die Kritik	154

4.2.2	Probleme mit der 'Objektivität'	157
4.2.2.1	'Objektivität' als Berufsideologem.....	158
4.2.2.2	Zur Geschichte 'objektiver Nachrichten'.....	162
4.2.2.3	'Objektivität' als professionelle Methode	165
4.2.3	Die 'Wahrnehmung' der Medien.....	168
4.2.3.1	Das Dilemma der 'News Bias'-Forschung ...	168
4.2.3.2	Die Annahme einer eigenen 'Medien- realität'	171
4.2.3.3	Die Nachrichtenwert-Theorie	173
4.2.3.4	Multifaktorielle Aspekte von 'Medien- realität'	176
4.2.4	Sprache und Verständlichkeit	179
4.2.4.1	Verständlichkeitsquantifizierungen.....	181
4.2.4.2	Verständlichkeitsqualifizierungen.....	182
4.2.4.3	Verständlichkeitsnormierungen.....	184
4.2.4.4	Verständlichkeitsdeduzierungen	186
4.2.4.5	Verständlichkeitsbilanzierungen.....	187
4.3	Quellen und Bezugsgruppen	190
4.3.1	Nachrichtenagenturen und Mediendienste.....	192
4.3.1.1	Das internationale Nachrichtensystem.....	196
4.3.1.2	Das Agenturangebot in Deutschland.....	199
4.3.1.3	Agenturjournalismus: die Bedingungen der Aussagenentstehung	203
4.3.2	Public Relations	207
4.3.2.1	Zur Identifizierung von Öffentlich- keitsarbeit.....	208
4.3.2.2	Resonanzen von PR: die professionelle Selbstbeobachtung.....	212
4.3.2.3	Resonanzen von PR: die Spuren in den Medienangeboten.....	216
4.3.3	Politische Kommunikation und politische Kultur	219
4.3.3.1	Beobachtungen: Politikverdrossenheit und Medienschelte.....	221
4.3.3.2	Öffentlichkeit und öffentliche Meinung.....	223
4.3.3.3	Walter Lippmann und Elisabeth Noelle-Neumann	228
4.3.3.4	Medien, politisches Management und Wahlen	234
4.3.3.5	Merkmale 'symbolischer Politik'	235
4.3.3.6	Steuerung oder Interpenetration?	237

4.3.4	Regierung und Medien	240
4.3.4.1	Beziehungsspiele: Akteure der politischen Kommunikation	240
4.3.4.2	Deutsche Verhältnisse: Diener des Systems?	243
4.3.4.3	Das (viel) gelobte Land: Japans Klubwesen	248
4.3.4.4	Beziehungsstreß: Medien und politische Affären	251
4.3.5	Medien und Publikum.....	253
4.3.5.1	Die 'Publikums-Phantasien' der Journalisten.....	255
4.3.5.2	Kommunikationsdistanz im Lokalen.....	256
4.3.5.3	Die Referenzen der Journalisten	258
4.4	Mediennutzung und Medienbewertung	261
4.4.1	Daten und Trends (Deutschland/USA).....	261
4.4.1.1	Die Langzeitstudie von ARD und ZDF	266
4.4.1.2	Das Fernsehen als 'sozialer Zeitgeber'	269
4.4.1.3	Der Hörfunk als 'treuer Begleiter'.....	272
4.4.1.4	Die Tageszeitung als 'soziales Register'	274
4.4.2	Postmans Fernsehwelt	279
4.4.2.1	Die Konvergenz der TV-Systeme	281
4.4.2.2	Interaktives Fernsehen: die USA als 'Frühwarnsystem'	282
4.4.2.3	'Hirnverbranntheit' und 'Pseudo-Ereignisse'	284
4.4.2.4	Die 'Verteufelung des Fernsehens'	288
4.4.2.5	Der Medienwissenschaftler als Geschichtenerzähler	291
4.4.3	Die Glaubwürdigkeit der Medien	293
4.4.3.1	Glaubwürdigkeit und Public Relations	294
4.4.3.2	Der Glaubwürdigkeitsvorsprung des Fernsehens	296
4.4.3.3	Wissenschaftliche Annäherungen an die Glaubwürdigkeit.....	298
4.4.3.4	Glaubwürdigkeit als 'Eigenschaft des Kommunikators'	300
4.4.3.5	Glaubwürdigkeit als 'Zuschreibung im Kommunikationsprozeß'	302

4.5 Aussageneffekte und Rück-Wirkungen	304
4.5.1 Erkenntnisinteresse und Entwicklungslinien der Wirkungsforschung	304
4.5.1.1 Allmacht und Ohnmacht.....	306
4.5.1.2 Paradigmenwechsel und Interessen.....	308
4.5.2 Konzepte und Befunde der Wirkungsforschung	310
4.5.2.1 Datenbestände und dominie- rende Ansätze	310
4.5.2.2 Transaktionen, Selektionen und Konstruktionen	315
4.5.3 Aufräumarbeiten: Differenzierung und Integration	317
4.5.3.1 Wirkungstypen und Wirkungssituationen.....	317
4.5.3.2 Die Medienabhängigkeit der Wirkweisen... ..	319
4.5.3.3 Interdependenzen im 'Dreiecksverhältnis' ..	320
4.5.4 Kommunikationserwartungen und Kommu- nikationsabsichten	324
4.5.4.1 Kommunikationsdistanz und Hand- lungsrelevanz	324
4.5.4.2 Das Ende kausaler Wirkungsaussagen	327
4.6 Die Perspektive: 'McDonaldisierung' der Medien?	330
4.6.1 Gehacktes und Gedrucktes	330
4.6.2 'Marketingjournalismus' und 'Aufklärungs- journalismus'	334
Bibliographische Hinweise zu Kapitel 4	343
5 Medienakteure: Rollenkontext des Journalismus	373
5.1 Das Berufsfeld 'aktuelle Medien- kommunikation'	376
5.1.1 Definitionen, Berufsbilder und Tätigkeitsfelder	376
5.1.2 Entwicklungslinien der journalistischen Berufsrolle ...	381
5.1.3 Personale und fiktionale Darstellungen zum Journalismus	389
5.1.3.1 Autobiographien und Romane	389
5.1.3.2 Kino- und Fernsehfilme	396

5.1.4	Streß und Streßverarbeitung im Journalismus.....	405
5.1.4.1	Berufszynismus und Alkohol	405
5.1.4.2	Die Empirie psycho-physischer Belastungen	411
5.2	Merkmale und Einstellungen von Journalisten.....	415
5.2.1	Journalisten in Deutschland.....	415
5.2.1.1	Demographie und Berufstypologie.....	419
5.2.1.2	Berufszufriedenheit und Berufsprestige	429
5.2.1.3	Dimensionen journalistischer Rollen- selbstbilder	438
5.2.2	Journalisten in den USA: zwei repräsentative Studien	450
5.2.2.1	'The News People'	450
5.2.2.2	'The American Journalist'.....	453
5.2.3	Berufliche Standards im internationalen Vergleich	460
5.2.4	Frauen im Journalismus	466
5.2.4.1	Feminismus und Chancengleichheit in der Redaktion.....	466
5.2.4.2	Zur Tradition und Situation von Frauen in der Redaktion.....	473
5.2.4.3	Aktuelle Daten zu den Geschlechter- verhältnissen	479
5.3	Professionalisierung und Sozialisation.....	489
5.3.1	Das Verberuflichungs-Konzept	491
5.3.2	Indikatoren journalistischer Professionalisierung	497
5.3.2.1	Die Maßstäbe 'legitimistischer Journalismusforschung'	497
5.3.2.2	Professionsmerkmale und strukturelle Besonderheiten	502
5.3.3	Berufsverbände, Berufsausbildung und Rekrutierung.....	507
5.3.3.1	Zur Geschichte und Situation von Journalisten-Organisationen	507
5.3.3.2	Zur Geschichte und Situation journalistischer Bildung	512
5.3.3.3	Fortbildung und Rekrutierungspraxis	522

5.3.4 Das Lernen der 'Hausordnung'	525
5.3.4.1 Rollenlernen im kommerziellen Journalismus	527
5.3.4.2 Rollenlernen im sozialistischen Journalismus	532
5.4 Die Perspektive: Journalismus in der Informationsgesellschaft.....	536
5.4.1 Die Indikatoren: Information und Arbeit.....	542
5.4.1.1 Die neuen Kommunikationsverhältnisse	542
5.4.1.2 Die 'Dreiteilung der Beschäftigten'	544
5.4.2 Monopolverlust: Informatisierung und vernetzte Demokratie	550
5.4.3 Herausforderung: Kommunikation über Krisen und Risiken	555
5.4.3.1 Das Beispiel Golfkriegs-Berichterstattung	557
5.4.3.2 Das Beispiel Gentechnik-Berichterstattung	561
5.4.4 Die Zukunft der Journalisten.....	567
5.4.4.1 Die Beschäftigungsverhältnisse	567
5.4.4.2 Leistungen, Strukturen und Qualifikationen	569
Bibliographische Hinweise zu Kapitel 5	575
Nachbemerkungen.....	593
Literaturverzeichnis	597
Verzeichnis der Texte, Tabellen und Abbildungen	652
Inhalt von Bd. 1:	
Mediensysteme, Medienethik, Medieninstitutionen	657
Gesamtregister für Bd. 1 und 2	659