

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. PROLOG</b>	11
<b>2. EINLEITUNG</b>	17
<b>3. KULTURLOS / KULTURVOLL - WAS IST KULTUR?</b>	23
<b>4. WIE VERÄNDERE ICH EINE KULTUR?</b>	29
<b>5. DER STÄDTER HAT KULTUR, DER BAUER VOLKSKULTUR?</b>	39
<b>6. „DAHOAM IS‘ DAHOAM“ - ABER WO IST DAS?</b>	43
<b>7. KULTUR - AUFTAG ODER HERZENSWUNSCH?</b>	53
<b>7.1. ZWISCHEN KIRCHTURM UND FABRIKSSCHLOT</b>	56
<b>7.2. GUCKKASTEN NIEDERÖSTERREICH</b>	59
<b>7.2.1. Die Niederösterreichische Landesausstellung</b>	59
<b>7.2.2. Das Niederösterreichische Donaufestival</b>	60
<b>7.2.3. Der ZeitgeNössische Herbst</b>	62
<b>7.2.4. Das Theaterfest NÖ</b>	65
<b>7.2.5. Der Kulturbezirk St.Pölten</b>	67
<b>7.2.6. Die Kunsthalle Krems</b>	69
<b>7.3. DORFERNEUERUNG - MEHR ALS FASSADE?</b>	70
<b>7.3.1. Warum muß man Dörfer erneuern?</b>	70
<b>7.3.2. Was ist Dorferneuerung?</b>	74
<b>7.3.3. Die Geschichte der Dorferneuerung in Niederösterreich</b>	78
<b>7.3.4. Die materielle Dorferneuerung</b>	82
<b>7.3.4.1. Von Straßen, Plätzen und Gebäuden</b>	82
<b>7.3.4.2. Greißler, Gasthaus und Computer</b>	86
<b>7.3.5. Die geistige Dorferneuerung</b>	88
<b>7.4. AUFTAG ERFÜLLT?</b>	92
<b>8. „PRIVATE KULTUR“ - EINE KULTUR OHNE AUFTAG?</b>	95
<b>8.1. KULTUR - INITIATIVE - KULTURINITIATIVE?</b>	98
<b>8.2. MENSCHEN, DIE EIN DORF BEWEGEN</b>	99
<b>8.2.1. Kulturreferenten und Bürgermeister</b>	101
<b>8.2.1.1. In Amt und Würden</b>	101
<b>8.2.1.2. Herr Rat privat</b>	103
<b>8.2.2. Die Parteifunktionäre</b>	105
<b>8.2.3. Der Pfarrer von Traunstein u.a</b>	106
<b>8.2.4. Zwischen den Zeiten</b>	109
<b>8.2.5. Die Wirte</b>	111
<b>8.2.6. Maier, Müller, Postbteil</b>	116
<b>8.2.7. Die Assimilationsverweigerer</b>	117
<b>8.2.8. Die Revolutionäre</b>	118
<b>8.2.9. Künstler</b>	120
<b>8.2.9.1. Hängt sie höher</b>	126
<b>8.2.9.2. Vom Maibaum zur Skulptur</b>	128
<b>8.2.9.3. Wort sucht Antwort</b>	129
<b>8.2.9.4. Unerhört</b>	131
<b>8.2.9.5. Auch an runden Ecken will man sich stoßen</b>	132
<b>8.2.9.6. Feuer braucht nicht Feuerwehr</b>	132
<b>8.2.9.7. Der Klotz am Bein</b>	133
<b>8.2.9.8. Runter von der Bühne</b>	134
<b>8.2.9.9. Schwanensee - Baden verboten</b>	136
<b>8.2.9.10. Fitzcarraldo</b>	136
<b>8.3. CHEF, VIZE...</b>	138

<b>8.4. Orte der Begegnung, Orte der Erregung</b>	142
8.4.1. Vom Sitzungssaal zur Mehrzweckhalle	143
8.4.2. Wenn der Herr Pfarrer erlaubt	146
8.4.3. Bei Gulasch und Bier	147
8.4.4. In altem Gemäuer	148
8.4.5. Privat initiiert	149
8.4.6. Wo's laut is' und wüd!	154
8.4.7. Vom Gestern ins Heute	157
8.4.8. Im Dunklen und Verborgenen	160
8.4.9. Da müssen Sie noch mit dem Herrn Direktor sprechen	161
8.4.10. In Wald und Flur	162
8.4.11. Der leere Raum	163
8.4.12. Der offene Raum	164
<b>8.5. KULTUR - KUNST - GESCHÄFT</b>	166
8.5.1. Animieren	166
8.5.2. Bewahren	167
8.5.3. Bilden	168
8.5.4. Feiern	169
8.5.5. Konfrontieren	172
8.5.6. Unterhalten	174
8.5.7. Verblöden	174
8.5.8. Verkaufen	176
<b>8.6. TRETEN SIE NÄHER, TRETEN SIE EINI</b>	177
<b>8.7. FÜR WAS UND FÜR WEN?</b>	178
8.7.1. Für alle	178
8.7.2. Für die Katz	179
8.7.3. Für die Verwandtschaft und die Freunde	180
8.7.4. Für die Gemeinderäte und ihre Familien	181
8.7.5. Für die, die es verstehen	181
8.7.6. Für Emma und Horst aus Hameln	182
8.7.7. Für „Juchhul - Oaschl Holadriol“	186
8.7.8. Für dich und mich	187
<b>8.8. WER ZAHLT DEN SPASS?</b>	187
8.8.1. Der Bund	190
8.8.2. Das Land	193
8.8.3. Die Gemeinden	196
8.8.4. Die Wirtschaft	197
8.8.5. Die Bank	199
8.8.6. Die Dachverbände	199
8.8.7. Mutter Erde	200
8.8.8. Ich Trottel	201
<b>8.9. WER MACHT ETWAS IN NIEDERÖSTERREICH?</b>	203
8.9.1. Im Land	204
8.9.1.1. Parteunabhängige Vereinigungen	205
8.9.1.1.1. Für Kinder und Jugendliche	205
8.9.1.1.1.1. Kinderfreunde	208
8.9.1.1.1.2. Pfadfinder	209
8.9.1.1.1.3. Die katholische Jungschar	211
8.9.1.1.1.4. Das Niederösterreichische Musikschulwerk	211

<b>8.9.1.1.2. Erwachsenenbildungseinrichtungen</b>	213
<b>8.9.1.1.2.1. Niederösterreichische Konferenz der Erwachsenenbildung (NÖKEB)</b>	219
<b>8.9.1.1.2.1.1. Arbeitsgemeinschaft der NÖ Bildungsheime</b>	219
<b>8.9.1.1.2.1.2. Das Berufsförderungsinstitut Niederösterreich aktiv</b>	220
<b>8.9.1.1.2.1.3. Das Evangelische Bildungswerk in NÖ</b>	220
<b>8.9.1.1.2.1.4. Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung für Niederösterreich</b>	220
<b>8.9.1.1.2.1.5. Katholisches Bildungswerk - Diözese St.Pölten</b>	221
<b>8.9.1.1.2.1.6. Katholisches Bildungswerk der Erzdiözöse Wien</b>	222
<b>8.9.1.1.2.1.7. Der Landesverband Niederösterreichischer Bibliothekare</b>	222
<b>8.9.1.1.2.1.8. Das Ländliche Fortbildungsinstitut NÖ LFI</b>	223
<b>8.9.1.1.2.1.9. Niederösterreichisches Bildungs- und Heimatwerk</b>	224
<b>8.9.1.1.2.1.10. Volkswirtschaftliche Gesellschaft Niederösterreich</b>	225
<b>8.9.1.1.2.1.11. Verband Niederösterreichischer Volkshochschulen (VHS)</b>	226
<b>8.9.1.1.2.1.12. Wirtschaftsförderungsinstitut der Wirtschaftskammer Niederösterreich</b>	227
<b>8.9.1.1.2.2. Landjugend</b>	227
<b>8.9.1.1.3. Organisationen, die Vereine betreuen</b>	229
<b>8.9.1.1.3.1. Das Niederösterreichische Kulturnetz</b>	229
<b>8.9.1.1.3.2. NÖ Heimatpflege</b>	231
<b>8.9.1.1.3.3. Der Niederösterreichische Blasmusikverband</b>	233
<b>8.9.1.1.3.4. Der Landesverband Niederösterreich für Schulspiel, Jugendspiel und Amateurtheater</b>	235
<b>8.9.1.1.3.5. Dachverband der regionalen Künstlervereinigungen Niederösterreichs</b>	237
<b>8.9.1.1.4. Sonstige</b>	237
<b>8.9.1.1.4.1. Der Club Niederösterreich</b>	238
<b>8.9.1.1.4.2. Das Niederösterreichische Volksliedwerk</b>	238
<b>8.9.1.1.4.3. Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten (INÖK)</b>	240
<b>8.9.1.1.4.4. NÖ Gesellschaft für Kunst &amp; Kultur und NÖ Kulturforum</b>	240
<b>8.9.1.1.4.5. Arbeiterkammer Niederösterreich (AKNO)</b>	241
<b>8.9.1.1.4.6. szene bunte wähne - Verein Internationale Kinder- und Jugendtheaterinitiative</b>	241
<b>8.9.1.1.4.7. ECO Plus</b>	244
<b>8.9.1.2. Die Parteien und ihre Kulturarbeit</b>	245
<b>8.9.1.2.1. Schwarz</b>	245
<b>8.9.1.2.1.1. Die Alte ÖVP</b>	245
<b>8.9.1.2.1.2. Die Junge ÖVP</b>	246
<b>8.9.1.2.2. Rot</b>	248
<b>8.9.1.2.2.1 Die Alte Generation</b>	248
<b>8.9.1.2.2.2. Die Junge Generation</b>	249
<b>8.9.1.2.3. Blau</b>	250
<b>8.9.1.2.4. Hellblau</b>	252
<b>8.9.1.2.5. Grün</b>	254
<b>8.9.2. In der Region</b>	255
<b>8.9.2.1. Kulturstraßen und Kulturparks</b>	256
<b>8.9.2.1.1. Archäologischer Park Carnuntum</b>	261
<b>8.9.2.1.2. Die NÖ Eisenstraße</b>	263
<b>8.9.2.1.3. Der Kulturpark Kamptal</b>	265
<b>8.9.2.1.4. Die Waldviertler Textilstraße</b>	266
<b>8.9.2.1.5. Die Barock- und die Industriestraße</b>	268
<b>8.9.2.2. Die Organisationen des Waldviertels</b>	268
<b>8.9.2.2.1. BWI (die Waldviertler Bildungs- und Wirtschaftsinitiative)</b>	268
<b>8.9.2.2.2. Arge Region Kultur Horn</b>	270
<b>8.9.2.2.3. Die Waldviertel Akademie</b>	271
<b>8.9.2.2.4. Das Waldviertel Management</b>	273
<b>8.9.2.3. Die Mostgalerie</b>	273

<b>8.9.3. In der Gemeinde .....</b>	<b>273</b>
8.9.3.1. Kulturvereine .....	275
8.9.3.2. Theatervereine .....	279
8.9.3.3. Musikvereine .....	281
8.9.3.4. Chöre .....	283
8.9.3.5. Brauchtumsvereine .....	283
8.9.3.5.1. Trachtenvereine .....	285
8.9.3.5.2. Tanz & Musik .....	287
8.9.3.5.3. Heimatforscher .....	288
8.9.3.6. Tanzvereine .....	289
8.9.3.7. Dorferneuerungsvereine .....	290
8.9.3.8. Erwachsenenbildungsvereine .....	291
8.9.3.9. Photo- und Filmvereine .....	293
8.9.3.10. Seniorennvereine .....	294
8.9.3.11. Österreichischer Kameradschaftsbund (ÖKB) .....	295
8.9.3.12. Männerbünde/Frauenvereine .....	297
8.9.3.13. Vereine für Kinder und Jugendliche .....	298
8.9.3.14. Sportvereine .....	299
8.9.3.15. Freiwillige Feuerwehr .....	300
8.9.3.16. Verein zur Sterilisation frei herumlaufender Katzen u.a. ....	301
<b>8.10. GANZ BESTIMMT WICHTIG - ODER?</b> .....	<b>302</b>
8.10.1. Da muß man unbedingt etwas tun... .....	302
8.10.2. Eh dabei bis Adabei .....	303
8.10.3. Kultur interessiert mich nicht .....	304
<b>9. HALLO NACHBAR!</b> .....	<b>307</b>
9.1. NACH WIEN ZUR KULTUR .....	308
9.2. ÜBER DIE GRENZE UND TROTZDEM IM EIGENEN LAND .....	309
9.3. HAUPTSÄCHLICH BILLIG .....	310
<b>10. WAS DER BAUER NICHT KENNT...</b> .....	<b>313</b>
<b>11. IN DER MEHRZWECKHALLE TRIFFT MAN SICH</b> .....	<b>323</b>
<b>12. RÄUME IN BEWEGUNG</b> .....	<b>325</b>
<b>13. ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	<b>327</b>
<b>14. EIN WORT ZUR VOLKSKUNDE IN WIEN</b> .....	<b>335</b>
<b>15. EPILOG</b> .....	<b>337</b>
LITERATURLISTE .....	339
INTERVIEWLISTE .....	353