

Inhalt

Kapitel 1	Einleitung	9
Kapitel 2	Zoologischer Abriss	
2.1	Verbreitung	13
Liste 1	Verbreitung	16
2.2	Körperbau und Verhalten	18
Kapitel 3	Benennung und Darstellung	
3.1	Allgemeine Überlegungen	23
3.2	Bezeichnung von Tier und Jagd	24
Liste 2	Schriftliche Aussagen zu Tier und Jagd	26
Liste 3	Bezeichnungen und Lesungen in griechisch-römischer Zeit	28
3.3	Darstellung in bildlichen Quellen	29
3.3.1	Diachrone Betrachtung der Darstellung des Tieres	31
3.3.2	Farbgebung	34
3.3.3	Angabe des Geschlechts	37
3.3.4	Darstellung des Jägers	39
Kapitel 4	Das Nilpferd im täglichen Leben des Menschen	
4.1	Jagd und Fang	41
4.1.1	Methoden und Waffen	42
4.1.1.1	Harpune	42
4.1.1.2	Beil	44
4.1.1.3	Schlinge	45
4.1.1.4	Lanze	45
4.1.1.5	Gift	46
4.1.1.6	Boote	46
4.1.2	Fang	47
4.1.2.1	Fangnetz	47
4.1.2.2	Fallen	47
4.1.3	Berufsmäßige Nilpferdjäger	48
4.1.4	Haltung in Gefangenschaft	48
4.2	Verwertung des Tieres	
4.2.1	Nilpferdfleisch als Nahrungsmittel	51
4.2.2	Zähne	52
4.2.2.1	Zaubermesser	53
4.2.2.2	Klappern	54
4.2.3	Knochen	54
4.2.4	Haut	55
4.2.5	Heilmittel in der Medizin	56
Liste 4	Übersicht der Rezepte, in denen Nilpferdteile vorkommen	58

Kapitel 5 Götter, Mächte und Nilpferd

5.1	Nilpferdgestaltige Götter - Allgemeine Überlegungen	59
5.2	Nilpferd und Schwein - eine Abgrenzung	60
5.2.1	Darstellungen	62
5.2.2	Bezeichnung	63
5.3	Falkengott und Nilpferd	63
5.4	Seth	
5.4.1	Allgemeine Überlegungen	66
5.4.2	Herr des Goldes	68
5.4.3	Herr des Rausches	69
5.4.4	Seth in Nilpferdgestalt -	71
5.4.4.1	Darstellungen - Bodenfunde	71
5.4.4.2	Schriftliche Aussagen	72
5.4.5	Die Knochen des Seth aus Metall	75
5.4.6	Der Schenkel des Seth ein Nilpferdschenkel	76
5.4.7	Seth als Nilpferdstatue	76
5.4.8	Seth und das Schwein	77
5.5	Thoëris	78
5.5.1	Ikonographie	79
5.5.2	Thoëris als vierbeiniges Nilpferd?	82
5.5.3	Thoëris und Seth	83
5.5.4	Thoëris und das Schwein	84
5.6	Isis	85
5.7	Nut	86
5.8	Neith	86
5.9	Hathor	87
5.10	Nechbet	88
5.11	Sechet	88
5.12	Der Pantheistische Bes	90
5.13	Exkurs - Geographische Bezüge	93

Kapitel 6 König und Nilpferd

6.1	Der Ritual der Nilpferdtötung	99
6.1.1	Überblick über die Dokumente	101
6.1.2	Anbringungs- und Aufbewahrungsort	104
6.1.3	Standarten und Schutzzeichen	107
6.1.4	Kronen und Schärpe des Königs	111
6.1.5	Die Tänzer	114
6.1.6	Hinweise aus nichtköniglichen Belegen	117
6.2	Das Problem der "Weißen" - Der Szenentitel	117
6.2.1	Zu den Binsen-Zeichen	118
6.2.2.	Zu dem Wortzeichen <i>hb</i>	118
6.2.3	Zu dem Nilpferd mit der Bezeichnung <i>hḏ.t</i>	119

Kapitel 7	Privatmann und Nilpferd	
7.1	Das Verhältnis von privaten und königlichen Belegen	125
Liste 5	Diachrone Übersicht	127
7.2	Personennamen	128
7.3	Frau und Nilpferd	129
Kapitel 8	Einzelprobleme	
8.1	Prädynastische Darstellungen	133
8.1.1	Allgemeine Überlegungen	133
8.1.2	Darstellung gefangener Tiere	134
8.1.3	Gefäße	139
8.1.4	Bedeutung	140
8.2	Tempelgaben	142
8.3	Nilpferddarstellungen in den Privatgräbern des Alten Reiches	144
8.3.1	Gejagte Tiere	144
8.3.2	Ungejagte Tiere	147
Liste 6	Jagd - gesicherte Darstellungen	148
Liste 7	Mögliche Jagdszenen - Mischszenen	149
8.4	Fayence-Statuetten des Mittleren Reiches und der Zweiten Zwischenzeit	150
8.5	Das Nilpferd im Brettspiel	161
8.6	Jagdszenen in Thebanischen Privatgräbern	164
8.7	Nilpferde in den Nubischen Kulturen	169
8.7.1	Kerma	169
8.7.2	Meroë	171
8.8	Das Nilpferd in Edfu	172
8.9	Das Nilpferd in der Bibel?	174
8.10	Das Nilpferd in der Antiken Welt	175
8.10.1	Schriftliche Quellen	175
Liste 8	Schriftliche Quellen	177
8.10.2	Bildliche Quellen	181
8.10.3.	Ägyptische Funde im griechisch-römischen Kulturkreis	182
Kapitel 9	Zusammenfassung der Ergebnisse	183
Kapitel 10	Wortbetrachtungen	
10.1	Verschiedene Schreibungen der Nilpferd-Hieroglyphe	185
10.2	Ptolemäische Sonderformen	186
10.3	"Nilpferd-Glossar"	187
Nachträge	Dokumente Katalog	198
Abgekürzt zitierte Literatur		201