

Vorwort	5
Mittelalter und Barock	6
Literatur des Mittelalters	8
Die literarische Epoche des Barock (Gryphius)	10
Aufklärung	16
Lessings dramatisches Gedicht ‚Nathan der Weise‘	18
Die literarische Epoche der Aufklärung	20
Autoren	22
Werke (Lessing: Minna von Barnhelm – Emilia Galotti)	23
Sturm und Drang	26
Goethe: ‚Die Leiden des jungen Werther‘ (1774)	28
Die literarische Epoche des ‚Sturm und Drang‘	31
Autoren	34
Werke (Goethe: Götz von Berlichingen – Urfraust; Schiller: Die Räuber – Kabale und Liebe; Lenz: Der Hofmeister)	35
Klassik	40
Johann Wolfgang von Goethe: ‚Das Göttliche‘ (1783)	42
Die literarische Epoche der Weimarer Klassik	44
Autoren (Goethe, Schiller)	48
Werke (Goethe: Iphigenie auf Tauris – Faust – Torquato Tasso; Schiller: Maria Stuart – Wilhelm Tell)	49
Romantik	54
Joseph von Eichendorff: ‚Aus dem Leben eines Taugenichts‘ (1826)	56
Die literarische Epoche der Romantik	61
Autoren	65
Werke (Hoffmann: Der goldene Topf – Der Sandmann)	66
Das Junge Deutschland	70
Georg Büchner: ‚Woyzeck‘ (1836/37)	72
Die literarische Epoche des ‚Jungen Deutschland‘	77
Werke (Heine: Das Buch der Lieder – Deutschland. Ein Wintermärchen; Büchner: Dantons Tod – Lenz)	81
Poetischer Realismus	84
Theodor Fontane: ‚Effi Briest‘ (1895)	86
Die literarische Epoche des Poetischen Realismus	90
Autoren	92
Werke (Fontane: Frau Jenny Treibel; Keller: Die Leute von Seldwyla; Storm: Schimmelreiter; Hebbel: Maria Magdalena)	93
Naturalismus	96
Gerhart Hauptmann: ‚Die Weber‘ (1893)	98
Die literarische Epoche des Naturalismus	100

Autoren	103
Werke (Holz: Buch der Zeit; Hauptmann: Bahnwärter Thiel – Der Biberpelz)	105
Jahrhundertwende / Expressionismus	108
Thomas Mann: „Der Tod in Venedig“ (1911)	110
Das politische Klima der Jahrhundertwende	113
Die Epoche des Expressionismus in Dichtung und Malerei	114
DADA – Konkurrenz und Widerspruch	120
Franz Kafka: Brief an den Vater	121
Werke (Th. Mann: Die Buddenbrooks; Kafka: Der Proceß)	125
Weimarer Republik / Neue Sachlichkeit	128
Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (1929)	130
Die literarische Epoche der Neuen Sachlichkeit	134
Werke (Kästner: Fabian; Brecht: Trommeln in der Nacht; Keun: Das kunstseidene Mädchen)	140
Exilliteratur / Literatur im Dritten Reich	142
Literatur im Dritten Reich	144
Exilliteratur	147
Bertolt Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“ (1943)	148
Die Phasen des Exils	152
Werke (Feuchtwanger: Die Geschwister Oppenheim; K. Mann: Mephisto; Seghers: Das siebte Kreuz)	155
Nachkriegsliteratur: 1945 – 1969	158
Trümmerliteratur // „Kahlschlag“: Literatur nach 1945	160
„Neubeginn“: Literatur der 50er-Jahre	162
Die Literatur der 50er-Jahre	164
Protest! Literatur der 60er-Jahre	167
Literatur aus der Schweiz: Max Frisch (Andorra) und Friedrich Dürrenmatt (Die Physiker)	171
Literatur in der DDR	178
Werke (Koeppen: Tauben im Gras; Dürrenmatt: Besuch der alten Dame; Frisch: Homo Faber; Grass: Die Blechtrommel)	180
Gegenwartsliteratur: 1970 – 2000	184
Neue Subjektivität: Literatur der 70er-Jahre (Schneider: Lenz; Vesper: Die Reise)	186
Literatur der 70er-Jahre in der DDR	192
Postmoderne: Literatur der 80er-Jahre (Süskind: Das Parfum)	194
Literatur der 80er-Jahre in der DDR	197
Pop-Kultur: Literatur der 90er-Jahre (Stuckrad-Barre: Soloalbum)	198
Bestseller der 90er-Jahre	203
Stichwortverzeichnis	206
Bild- und Textquellennachweis	208