

# Inhalt

Vorwort .....	5
1. Einleitung: Die Apokalypse im antiken Christentum.....	13
1.1 Die Apokalypse als eine in Bilder gesetzte Prophetie .....	14
1.2 Die Apokalypse im geschichtlichen Kontext .....	17
1.3 Die Apokalypse unter dem Eindruck der Verfolgung und danach....	20
1.4 Die Apokalypse und ihre Akzeptanz.....	21
1.5 Die Apokalypse und ihre Kommentare .....	24
1.6 Die Apokalypse-Kommentare und die Dogmen der Kirche .....	25
2. Apokalypse 12 in der gegenwärtigen Auslegung .....	29
2.1 Die Stellung des Kapitels 12 innerhalb der Apokalypse.....	30
2.2 Der Aufbau des zwölften Kapitels .....	32
2.3 Zur Exegese des zwölften Kapitels .....	33
2.3.1 Die Apokalyptische Frau (Apk 12,1–2).....	33
2.3.2 Der mörderische Drache (Apk 12,3–4a) .....	35
2.3.3 Die Geburt und Entrückung des messianischen Kindes (Apk 12,4b–5).....	36
2.3.4 Die Flucht der Frau in die Wüste und ihre Versorgung (Apk 12,6).....	39
2.3.5 Der Engelkampf im Himmel und der Sturz der bösen Mächte (Apk 12,7–9).....	40
2.3.6 Der Siegeshymnus der Engel (Apk 12,10–12) .....	42
2.3.7 Verfolgung, Flucht und Ernährung der Frau (Apk 12,13–14) ..	44
2.3.8 Der Wasserangriff der Schlange und die Hilfe der Erde (Apk 12,15–16) .....	46
2.3.9 Der Krieg des Drachen gegen die Nachkommen der Frau (Apk 12,17–18) .....	47
3. Victorinus von Poetovio: Anleitung für verfolgte Gläubige.....	51
3.1 Der Autor und sein Werk .....	53
3.2 Gottes Volk ringt mit der Weltmacht: Die Auslegung des zwölften Kapitels.....	58
3.2.1 Öffnung des Tempels und der Bundeslade als Einleitung zu Apk 12 .....	59
3.2.2 Die Apokalyptische Frau und ihre Attribute .....	62

3.2.3	Der rote Drache und die Geburt des messianischen Kindes ..	67
3.2.4	Die Entrückung des Messiaskindes vor den Nachstellungen des Drachen .....	68
3.2.5	Die Apokalyptische Frau fliegt in die Wüste .....	74
3.2.6	Die Schlange, die Wasser speit, und die Deutung der messianischen Geburt .....	77
3.2.7	Michael und seine Engel kämpfen gegen den Drachen .....	78
3.2.8	Der Schwanz des Drachen fegt die Sterne vom Himmel .....	79
3.3	Resümee .....	80
4.	Tyconius Afer: Die Allegorese eines zweifachen Dissidenten .....	83
4.1	Der Autor und sein Werk .....	87
4.1.1	Exkurs: Die „mystischen“ sieben Regeln .....	94
4.2	Kämpfe in der geteilten Kirche: Die Auslegung des zwölften Kapitels .....	97
4.2.1	Die Öffnung von Tempel und Bundeslade als Einleitung zu Apk 12 .....	99
4.2.2	Die begleitenden Naturkräfte in Vers 19 .....	101
4.2.3	Das große Zeichen der Apokalyptischen Frau und ihre Attribute .....	103
4.2.4	Die Geburtsschmerzen der Frau und der rote Drache .....	108
4.2.5	Die Attribute des Drachen und dessen Schwanz, der die Sterne herabwirft .....	111
4.2.6	Der Drache und die Geburt des Messiaskindes .....	116
4.2.7	Die Entrückung des Messiaskindes vor den Nachstellungen des Drachen .....	121
4.2.8	Michael und seine Engel kämpfen gegen den Drachen und stürzen ihn .....	127
4.2.9	Eine laute Stimme vom Himmel stimmt einen Siegeshymnus an .....	131
4.2.10	Die Konfrontation von apokalyptischer Frau und Drache in der Wüste .....	135
4.3	Resümee .....	140
5.	Primasius von Hadrumentum: Ein Kommentar für „Rechtgläubige“ ....	143
5.1	Der Autor und sein Werk .....	146
5.2	Im Spiegel dogmatischer Konflikte: Die Auslegung des zwölften Kapitels .....	150
5.2.1	Öffnung von Tempel und Bundeslade als Einleitung zu Apk 12 .....	151
5.2.2	Die begleitenden Naturkräfte in Vers 19 .....	156

5.2.3	Das große Zeichen der Apokalyptischen Frau und ihre Attribute .....	158
5.2.4	Die Geburtsschmerzen der Frau und der rote Drache mit seinen Attributen .....	164
5.2.5	Der Drachenschwanz, der die Sterne herabwirft.....	166
5.2.6	Der Drache und die Geburt des messianischen Kindes .....	167
5.2.7	Die Entrückung des Messiaskindes vor den Nachstellungen des Drachen .....	171
5.2.8	Die Flucht der Apokalyptischen Frau in die Wüste .....	175
5.2.9	Michael und seine Engel kämpfen gegen den Drachen und stürzen ihn .....	179
5.2.10	Eine laute Stimme vom Himmel stimmt einen Siegeshymnus an.....	183
5.2.11	Die Frau und ihre Nachkommen sind mit dem Drachen konfrontiert .....	191
5.3	Resümee .....	199
6.	Oikumenios: Ein dogmatisch umstrittener Kommentar.....	203
6.1	Der Autor und sein Werk.....	205
6.2	Die jungfräuliche Gottesgebäerin: Die Auslegung des zwölften Kapitels.....	210
6.2.1	Öffnung von Tempel und Bundeslade als Einleitung zu Apk 12 .....	212
6.2.2	Das große Zeichen der Apokalyptischen Frau und ihre Attribute .....	213
6.2.3	Die Geburtsschmerzen der Frau .....	221
6.2.4	Der Drache und sein Schwanz, der die Sterne vom Himmel wirft .....	223
6.2.5	Geburt und Entrückung des Kindes, der die Flucht der Frau folgt .....	227
6.2.6	Michael und seine Engel kämpfen gegen den Drachen und stürzen ihn .....	231
6.2.7	Das Lied der Engel über den gestürzten Satan .....	233
6.2.8	Der gestürzte Drache und die Frau mit den Adlerflügeln.....	238
6.2.9	Die Frau wird von der Schlange angespien und von der Erde gerettet .....	242
6.2.10	Die Nachkommen der Frau werden vom Drachen verfolgt...	244
6.3	Resümee .....	246
7.	Andreas von Caesarea: Ein Kommentar in Krisenzeiten .....	249
7.1	Der Autor und sein Werk.....	253

7.2	Von fliehenden Mönchen: Die Auslegung des zwölften Kapitels .....	259
7.2.1	Öffnung von Tempel und Bundeslade als Einleitung zu Apk 12 .....	260
7.2.2	Die Attribute der Apokalyptischen Frau in Geburtsqualen ...	261
7.2.3	Die Attribute des Drachen und der Schwanz, der die Sterne herabwirft .....	267
7.2.4	Geburt und Entrückung des Kindes, der die Flucht der Frau folgt .....	272
7.2.5	Der Kampf im Himmel, der Sturz Satans und der himmlische Jubel .....	279
7.2.6	Die Frau und ihre Nachkommen sind mit dem Drachen konfrontiert .....	287
7.3	Resümee .....	292
8.	Beda Venerabilis: Ein Remake aus Tyconius und Primasius.....	295
8.1	Der Autor und sein Werk .....	298
8.2	Die Kirche als Gottes Gegenwart: Die Auslegung des zwölften Kapitels.....	301
8.2.1	Tempelöffnung und Naturgewalten als Einleitung zu Apk 12 .....	302
8.2.2	Die Attribute der Apokalyptischen Frau, die in Geburtsqualen liegt.....	304
8.2.3	Der Drache, die Attribute und der Schwanz, der die Sterne hinabwirft .....	306
8.2.4	Geburt und Entrückung des Kindes mit anschließender Flucht der Frau .....	308
8.2.5	Der Kampf im Himmel, der Sturz Satans und der himmlische Jubelgesang .....	311
8.2.6	Die Flucht der Frau durch die Flügel und ihre Rettung vor der Schlange .....	315
8.2.7	Die Frau und ihre Nachkommen sind mit dem Drachen konfrontiert .....	318
8.3	Resümee .....	320
9.	Zur weiteren Rezeption von Apokalypse 12 in der Spätantike .....	323
9.1	Die Vertreter einer ekklesiologischen Tradition.....	323
9.1.1	Hippolyt: Frühe Gleichsetzung von Apokalyptischer Frau und Kirche.....	323
9.1.2	Methodios von Olympos: Die geistliche Kirche gebiert die Getauften .....	329

9.1.3	Augustinus von Hippo: Einige Versauslegungen zu Kapitel 12 .....	343
9.1.4	Pseudo-Augustinus: Ein Tyconius-Plagiat als Predigtsammlung .....	346
9.1.5	Pseudo-Origenes: Einige Verse aus Apk 12 verweisen auf den Antichristen.....	359
9.1.6	Gregor der Große: Textsammlung durch Paterius und Alulf .....	364
9.2	Die Vertreter einer mariologischen Tradition.....	374
9.2.1	Quodvultdeus von Karthago: Die unversehrte Maria ist ein Abbild der gebärenden Kirche.....	375
9.2.2	Cassiodor: Die Mutter des Herrn Jesus Christus wird in der Wüste ernährt .....	379
10.	Die Apokalyptische Frau: Ein geschichtlicher Ausblick .....	383
	Literaturverzeichnis .....	393
	Primärliteratur .....	393
	Bibel.....	393
	Apokalypse-Kommentare.....	393
	Andere Autoren der Antike und Spätantike .....	395
	Autoren der Neuzeit .....	397
	Sekundärliteratur .....	398
	Register .....	423
	Ortsregister .....	423
	Personenregister .....	425