

Inhalt

Vorwort	7
<i>Karl Peters</i>	
Judo in Japan zwischen Tradition und „Moderne“	9
<i>Robert Prohl</i>	
.... es soll kein Hauch sein zwischen Denken und Tun“ – Gedanken über den „Weg“ im Budo-Sport	20
<i>Bernd Gröben</i>	
Bewegungslernen im Judo	33
<i>Regina Sigmund</i>	
Anfängermethodik in der Bewährung	47
<i>Günter Süssenguth</i>	
Judo im Schulsport – Chancen und Möglichkeiten	66
<i>Eberhard Loosch</i>	
Psychologische Aspekte der Zweikampfsportarten	76
<i>Uwe Mosebach</i>	
Meisterliches Judo – meisterliches Werfen und Fallen	91
<i>Alexander Grautegein</i>	
Uchi-komi und Wurf. Eine vergleichende Untersuchung zu einer der häufigsten Trainingsformen zum Judowurf	108
<i>Christine Neu</i>	
Häufigkeiten und Effizienz von Wurftechniken im Frauenjudo, unter besonderer Berücksichtigung der Ausprägung in den einzelnen Gewichtsklassen	127

<i>Heinz Nowoisky</i>	
Zur biomechanischen Analyse und Kraftdiagnostik von Kampftechniken in den Olympischen Zweikampfsportarten	144
<i>Ulli Scherbaum</i>	
Verletzungen und Schäden im Judo	161
<i>Volker Gottfried Kriegel</i>	
Motorische Aktivierung durch Judo in der ambulanten Rehabilitation. Möglichkeiten pädagogischer Förderung am Beispiel des Asthma bronchiale im Kindesalter	180
<i>Uwe Mosebach/Thomas Heinze/Dirk Bender</i>	
Varianten der Faßart und des Eindrehens von Judowürfen aus dem aktuellen Wettkampfgeschehen	195
Uchi-mata-maki-komi mit Bein-fassen	197
Uchi-mata mit Fesselung	198
O-goshi mit Fesselung	199
Ippon-seoi-nage	199
Ippon-seoi-nage von außen eingedreht nach KOGA (Japan)	200
Morote-seoi-nage nach KOGA (Japan)	201
Seoi-guruma – noch ein neuer Wurf von KOGA	202
Ippon-ko-uchi-gari	203
Kushiki-o-uchi-gake	204
O-soto-maki-komi	205
O-soto-gari nach YAMASHITA (Japan)	206
Tai-otoshi mit Atemi	207
Kakato-gaeshi	208
Tani-rio-otoshi	209
Uchi-mata mit einseitiger Faßart	210
Zu den Autoren	213
Erläuterungen	217