

Inhalt

Vorwort	7
<i>Karl Peters</i>	
Judo in Japan zwischen Tradition und „Moderne“	9
<i>Robert Prohl</i>	
„... es soll kein Hauch sein zwischen Denken und Tun“ – Gedanken über den „Weg“ im Budo-Sport	20
<i>Bernd Gröben</i>	
Bewegungslernen im Judo	33
<i>Regina Sigmund</i>	
Anfängermethodik in der Bewährung	47
<i>Günter Süssenguth</i>	
Judo im Schulsport – Chancen und Möglichkeiten	66
<i>Eberhard Loosch</i>	
Psychologische Aspekte der Zweikampfsportarten	76
<i>Uwe Mosebach</i>	
Meisterliches Judo – meisterliches Werfen und Fallen	91
<i>Alexander Grautegein</i>	
Uchi-komi und Wurf. Eine vergleichende Untersuchung zu einer der häufigsten Trainingsformen zum Judowurf	108
<i>Christine Neu</i>	
Häufigkeiten und Effizienz von Wurftechniken im Frauenjudo, unter besonderer Berücksichtigung der Ausprägung in den einzelnen Gewichtsklassen	127

Heinz Nowoisky

Zur biomechanischen Analyse und Kraftdiagnostik von Kampftechniken in den Olympischen Zweikampfsportarten	144
--	-----

Uli Scherbaum

Verletzungen und Schäden im Judo	161
--	-----

Volker Gottfried Kriegel

Motorische Aktivierung durch Judo in der ambulanten Rehabilitation. Möglichkeiten pädagogischer Förderung am Beispiel des Asthma bronchiale im Kindesalter	180
--	-----

Uwe Mosebach/Thomas Heinze/Dirk Bender

Varianten der Faßart und des Eindrehens von Judowürfen aus dem aktuellen Wettkampfgeschehen	195
Uchi-mata-maki-komi mit Bein-fassen	197
Uchi-mata mit Fesselung	198
O-goshi mit Fesselung	199
Ippon-seoi-nage	199
Ippon-seoi-nage von außen eingedreht nach KOGA (Japan)	200
Morote-seoi-nage nach KOGA (Japan)	201
Seoi-guruma – noch ein neuer Wurf von KOGA	202
Ippon-ko-uchi-gari	203
Kushiki-o-uchi-gake	204
O-soto-maki-komi	205
O-soto-gari nach YAMASHITA (Japan)	206
Tai-otoshi mit Atemi	207
Kakato-gaeshi	208
Tani-rio-otoshi	209
Uchi-mata mit einseitiger Faßart	210
 Zu den Autoren	 213
 Erläuterungen	 217