

INHALT

Zu wenig *	11
Schlafen .	11
Lang gezogen .	11
Immer darin .	11
Sich mischen .	12
Singsang .	12
Kleiner Wechsel .	13
Lampe und Schrank .	14
Gut gewöhnen. .	15
Das Merke .	16

LAGE

Die Arme .	21
Der Schmutz .	21
Das Geschenk .	21
Verschiedenes Bedürfen *	22
Spielformen, leider .	22
Das nützliche Mitglied .	27
Schüttler für Erdbeeren *	27
Brot und Spiele .	28
Kleinkarierte Mitstreiter *	30
Störende Grille .	30

GESCHICK

Weiter geben	35
Der Schwarze	35
Die Wasserscheide	36
Kein Gesicht	39
Graf Mirabeau	40
Armer und reicher Teufel	44
Das Kätzchen als David *	46
Triumphe der Verkanntheit	48
Schreiber auf die Mairie*	54
Der edle Schein	55
Rokoko des Geschicks	57
Geist, der sich erst bildet	61
<i>Der Busch</i>	61
<i>Das rote Fenster</i>	62
<i>Der Lebensgott</i>	65
Motiv des Scheidens	72
Spuk, dumm und aufgebessert *	78
Fremdes Zuhause, unvertraute Fremde *	80
Pippa geht vorüber	82
Der lange Blick	84
Wiedersehen ohne Anschluß	85
Die gutmachende Muse	88
Rafael ohne Hände	90

DASEIN

Eben jetzt	97
Dunkel an uns	97
Fall ins Jetzt	98

Stachel der Arbeit	99
Nur durch Fleiß, sonst gar nichts, kommt Wohlstand *	103
Zehn Jahre Zuchthaus, sieben Meter Courschleppe *	106
Schweigen und Spiegel	108
Mittel, nicht gesehen zu werden	110
Die unmittelbare Langeweile	112
Augenblick und Bild	117
Potemkins Unterschrift	118
Ein Inkognito vor sich selber *	119
Motive der Verborgenheit	121
Nur klopfen	128
Der Bettzipfel	129
Kleine Ausfahrt	130
Grauen und glückliche Ahnung	131
Exkurs: Mensch und Wachsfigur	134
Daneben: Wirtshaus der Irren	138
Tableau mit Bogen *	140
Einige Schemen linker Hand	142
Der zweimal verschwindende Rahmen	149
Das Tor-Motiv	153

DINGE

Halb gut	159
Der nächste Baum	159
Blume und Anti-Blume *	159
Die Leidner Flasche	160
Die erste Lokomotive	160
Der städtische Bauer	161
Das Haus des Tags	162
Montagen eines Februarabends *	165

Ein verquerender Flaneur *	168
Das genaue Olivenessen *	170
Einen Punkt machen *	171
Der Rücken der Dinge	172
Gruß und Schein	175
Motive der Lockung	179
Anhang: Das Niemandsland	188
Ein russisches Märchen? *	190
Der witzige Ausweg	192
Enttäuschung mit Heiterkeit *	197
Die glückliche Hand	198
Motive des weißen Zaubers	202
Das Staunen	216
Der Berg	218
Tot und brauchbar *	219
Die Perle *	219

Texte mit * sind unveröffentlicht und erscheinen hier also zum ersten Mal. Sie gehören in den Entstehungszeitraum der »Spuren« (1910–1929), zu einem kleineren Teil sind sie für diese Ausgabe geschrieben worden.