

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS.....	IX
VORWORT DES AUTORS	X
I. GESAMTEINLEITUNG.....	1
1. Der Dionys der mittelalterlichen Tradition.....	1
2. Die Verfasserfrage.....	4
3. Neuere Identifizierungsversuche	8
4. Das Werk und seine Deutung: Neuere Forschungsansätze (von Roques bis Louth)	19
5. Zur Wirkungsgeschichte des CD.....	31
6. Fazit	50
II. EINLEITUNG in die <i>Mystische Theologie</i> und die <i>Briefe</i> samt deren zeitgeschichtlichem Hintergrund	54
1. Mystische Theologie	54
2. Die Briefe.....	63
III. ÜBERSETZUNG	74
Über die <i>Mystische Theologie</i>	74
Anmerkungen zur <i>Mystischen Theologie</i>	81
Briefe.....	90
Anmerkungen zu den <i>Briefen</i>	118
IV. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS.....	143
1. Textausgaben, Übersetzungen, Hilfsmittel	143
2. Bibliographien, Literaturberichte	149
3. Untersuchungen zu den Quellen des Dionysius und zum geschichtlichen Hintergrund seines Werkes	150
4. Allgemeine Sekundärliteratur zu Dionysius Areopagita	167

INHALT

5. Spezialliteratur zur <i>Mystischen Theologie</i> und zu den <i>Briefen</i>	179
6. Literatur zur Verfasserfrage in Geschichte und Gegenwart.....	181
7. Literatur zur Wirkungsgeschichte des Dionysius.....	188
V. REGISTER.....	209
1. Heilige Schrift.....	209
2. Personen und Werke von der Antike bis zur Reformation	216
3. Moderne Autoren	222
4. Sachen und Begriffe	225