

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	IX
VORWORT DES AUTORS	X
I. GESAMTEINLEITUNG	1
1. Der Dionys der mittelalterlichen Tradition	1
2. Die Verfasserfrage	4
3. Neuere Identifizierungsversuche	8
4. Das Werk und seine Deutung: Neuere Forschungsansätze (von Roques bis Louth)	19
5. Zur Wirkungsgeschichte des CD	31
6. Fazit	50
II. EINLEITUNG in die <i>Mystische Theologie</i> und die <i>Briefe</i> samt deren zeitgeschichtlichem Hintergrund	54
1. Mystische Theologie	54
2. Die Briefe	63
III. ÜBERSETZUNG	74
Über die <i>Mystische Theologie</i>	74
Anmerkungen zur <i>Mystischen Theologie</i>	81
Briefe	90
Anmerkungen zu den <i>Briefen</i>	118
IV. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	143
1. Textausgaben, Übersetzungen, Hilfsmittel	143
2. Bibliographien, Literaturberichte	149
3. Untersuchungen zu den Quellen des Dionysius und zum geschichtlichen Hintergrund seines Werkes	150
4. Allgemeine Sekundärliteratur zu Dionysius Areopagita	167

5. Spezialliteratur zur <i>Mystischen Theologie</i> und zu den <i>Briefen</i>	179
6. Literatur zur Verfasserfrage in Geschichte und Gegenwart	181
7. Literatur zur Wirkungsgeschichte des Dionysius.....	188
 V. REGISTER.....	 209
1. Heilige Schrift.....	209
2. Personen und Werke von der Antike bis zur Reformation	216
3. Moderne Autoren	222
4. Sachen und Begriffe	225