

# INHALT

## **Einführung: Die Welt explodiert 9**

### **Am Anfang war das Wort 14**

Das verbotene Experiment • Eine Frage, die auf den Nägeln brennt • Grammatik macht schlau • Die sprechenden Toten • Willkommen in der Traumzeit • Das erste Gebot

### **Der Mensch lernt schreiben 27**

Ein kleines Mädchen krempelt die Wissenschaft um • Kino in der Steinzeit? • Der Mensch wird sesshaft • Das Geheimnis der Hieroglyphen • Aus Bildern werden Zeichen • Die erste Dichterin • Die Verschriftlichung der Welt

### **Die lange Reise des Königs von Uruk 42**

Ist die Bibel nicht Gottes Wort? • Auf der Suche nach dem ewigen Leben • Gilgamesch und wir

### **Aufstieg zum Olymp 52**

Die Geburt der Götter • Das heroische Zeitalter • Ein neuer Held: Odysseus • Tierische Helden

### **Das größte Erzählprojekt der Menschheitsgeschichte 63**

In Babylonischer Gefangenschaft • Selbstvergewisserung in der Fremde • Die Macht des geschriebenen Worts

### **Thespis' Karren 71**

Kult der Raserei • Eine Stecknadel fällt zu Boden • Der Trick des Aischylos • Kampf um die Dichterkrone • Lachen, Gradmesser der Freiheit • Ein Regelwerk für Jahrtausende

### **Von Orakelknochen zum Drachenbootfest 86**

Weissagungen in Schildkrötenpanzern • Nicht die Welt zählt, sondern die Kultur • Eine sehr persönliche Reise

### **Traditionspflege im Imperium 92**

Die Griechen in Rom • Gründungsmythos für den Kaiser • Die Verwandlung • Das Buch und die Kunst der Verfeinerung

### **Die erfolgreichste Geschichte aller Zeiten 105**

Muss eine Geschichte erfunden sein? • Das Bedürfnis nach Überlieferung • Same but different • Held als Heiler • Die Erfindung des Himmels • Die Macht von Geschichten

### **Die dunklen Jahrhunderte 116**

Der Untergang des Römischen Reiches • Irrungen und Wirrungen

### **Räuber, Prinzen, Tänze 122**

Was hier nicht gefunden wird, kann nirgends gefunden werden • Der Räuber und der König • Die Abenteuer der zehn Prinzen • Indische Märchen für die Welt • Tanz und Psychologie • Die schöne Shakuntala

### **Musik, Krieg und höfische Widersacherinnen 134**

Eine entführte Musikerin • Die verkleidete Kriegerin • Erste Genre-Literatur • Die Schrift der Frauen • Zwistigkeiten bei Hofe

### **Märchenhaft schlau 143**

Geschichten aus Tausendundeiner Nacht • Triumph der Klugheit

### **Zum Lobe Gottes 147**

Karolingische Renaissance • Heiligenlegenden • Eine Nonne spielt Theater • Ein mythischer König • Wenn Ritter lieben • Der Untergang der Nibelungen

### **Seht, der Mensch! 162**

Eine Bergwanderung verändert die Welt • Ich erzähle • Ohne Reim und Vers

### **Druckerpresse und Narrenkappe 169**

Gutenbergs Kampf um den schönen Druck • Ein Narr erobert die Welt • Wider die Lügen • Das Zeitalter der Zerstörungen

### **Bretter, die die Welt bedeuten 183**

Theaterboom in London • Nicht einer Zeit gehört er • Auf der Bühne erklingt ein Lied • Das Bürgerliche Trauerspiel

### **Die Quelle des sittlichen Verderbens 198**

Blaupause der Medienkritik • Merchandising für Selbstmörder •  
Spionin gegen die Sklaverei • Die Zensur beendet eine Epoche

### **Es war einmal 209**

Deutsche Märchen aus aller Welt • Ein 900 Jahre altes Mädchen •  
Warum wir Märchen brauchen • Märchen in Misskredit

### **Die industrielle Revolution des Erzählens 218**

Der begossene Gärtner • Eine Reise zum Mond • Ein rückständiger  
Revolutionär • Russische Avantgarde • Mehr Sterne als der Himmel •  
You ain't heard nothing yet • Spektakel für Millionen

### **Kino für den Kopf 235**

Im Dunkeln • Krieg der Welten

### **Das Kino kommt ins Wohnzimmer 239**

Das elektrische Teleskop • Die Seifenverkäufer • The Goldbergs •  
Captain Video und der Fluch des Erfolgs • Helden und Hochzeiten •  
Das Goldene Zeitalter der Serie • Was du willst, jederzeit und überall

### **Spiel mit! The Gamechanger 254**

Der ewige Ruhm der Spielhallen • Im Labyrinth der Geister •  
Rette die Prinzessin! • Die Gräfin rettet sich selbst • Gewaltorgien  
in zugigen Hallen • Die Welt der Kriegskunst • Lass uns Gott spielen!

### **We can be Heroes 265**

Ein Besuch im Zoo • Die Selfie-Story

### **Warum wir Geschichten brauchen 273**

Ausblick: Die Zukunft ist noch nicht erzählt 278

### **Anmerkungen 281**

Literatur 285