

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	9
KAPITEL 1	
DIE WELT DER ERWACHSENEN	13
Zeitgenössische Themen in Reportagen und Erzählensammlungen	
Reportagen	14
UEBERALL BIN ICH MENSCHEN BEGEGNET	
Všude jsem potkal lidi	
- Zur Frage des Genres	
- Die Erzählerfigur und ihr Verhältnis zum Genre	
- Redeformen und Zeitbezüge	
- Die Funktion der Anapher	
- Auswahl und Funktion des Details (Naturbilder - Titelgebung - das atypische Faktum)	
- Zusammenfassung	
INDIANERSOMMER	36
Indiánské leto	
Erzählensammlungen	38
HUNDERT FEUER	Sto ohňů
HOHE POLITIK	Vysoká politika
MAISTERNE	Májové hvězdy
HUNDELEBEN	Psí život
DAS KLEINE EI	45
Vajíčko	
- Die Stellung des Werkes in der zeitgenössischen tschechischen Literatur und seine Beziehung zum historischen Geschehen	
- Zur Funktion von Redeformen und Zeitbezüge im Aufbau der Geschichte	47
- Ueber die Widersprüche des menschlichen Lebens (Paradox)	50
Thematische Gestaltung: Entstehung und Motivation des Widerspruchs	51
- Natur und Verstandeswelt	
- Der Einzelne und die Gemeinschaft	
- Zwiespalt in der Persönlichkeit	
- Zusammenfassung	

	Stilmittel zur Darstellung des Wider- spruchs	
	- Zur Funktion der Namen	63
	Verwendung der Namen in DIE SUPPE	
	Stufen der Benennung in DAS	
	Symbolische Namen	
	Sprechende Namen	
	Name als Ausdruck einer Persönlich- keitsschicht	
	Zusammenfassende Bemerkung zur Funktion der Namen	
	- Beschreibende Personencharakterisierung	72
	- Charakterisierung einer Person durch die Sprache	75
	Umgangs- und Kanzleisprache	
	Anapher in DAS SCHICKSAL	
	- Zusammenfassung	
KAPITEL 2	DIE WELT DES KINDES	81
	KINDERETUEDEN	83
	Détské etudy	
	FUENF KLEINE PRAELUDIEN	
	- Die Figur des Erzählers und dessen Be- ziehung zum Helden	
	- Stilmittel im Aufbau	
	KINDERETUEDEN	89
	- Erzählform, Erzähler und Leser	
	- Die KINDERETUEDEN als Erzählzyklus	
	- Themenkreise	
	DER GESTOHLENE MOND - DER ROTE STERN	101
	Ukradený měsíc - Červená hvězda	
	Einleitung und Inhaltsangabe	
	Die Funktion des Erzählers	
	Zur Frage des Genres	
	Gliederung des Stoffes	
	Perspektiven und Proportionen	
	Analyse von Motiven und Bildern	110
	- Die Welt der beiden Lausbuben	
	- Der Bereich des Märchens	
	Das Wunder	
	Eindimensionalität	
	Klassifizierung, Nebenfiguren und Requisiten	
	Personendarstellung	
	Das Verhältnis der Personen zum Märchen	
	Zur Namengebung	

- Schwankhafte Elemente
- Elemente aus der Science Fiction

Das Komische 125

Das Komische und der Humor

Die Satire 129

Die Intermezzi

Mittel und Motive der Satire in DER ROTE

STERN

Zusammenfassung

DIE REISE NACH DEM ZWETSCHGENDUFT 143

Putování za švestkovou vůní

DAS LIEBESPAAR AUS DER HOLZKISTE 148

Milenci z bedny

Aškenazys Prosawerk 151

BIBLIOGRAPHIE 153