

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	9
KAPITEL 1	13
DIE WELT DER ERWACHSENNEN Zeitgenössische Themen in Reportagen und Erzählsammlungen	
Reportagen	14
UEBERALL BIN ICH MENSCHEN BEGEGNET	
Všude jsem potkal lidi	
- Zur Frage des Genres	
- Die Erzählerfigur und ihr Verhältnis zum Genre	
- Redeformen und Zeitbezüge	
- Die Funktion der Anapher	
- Auswahl und Funktion des Details (Natur- bilder - Titelgebung - das atypische Fak- tum)	
- Zusammenfassung	
INDIANERSOMMER	36
Indiánské leto	
Erzählsammlungen	38
HUNDERT FEUER	Sto ohňů
HOHE POLITIK	Vysoká politika
MAISTERNE	Májové hvězdy
HUNDELEBEN	Psi život
DAS KLEINE EI	45
Vajíčko	
- Die Stellung des Werkes in der zeitge- nössischen tschechischen Literatur und seine Beziehung zum historischen Ge- schehen	
- Zur Funktion von Redeformen und Zeitbe- zügen im Aufbau der Geschichte	47
- Ueber die Widersprüche des menschlichen Lebens (Paradox)	50
Thematische Gestaltung: Entstehung und Motivation des Widerspruchs	51
- Natur und Verstandeswelt	
- Der Einzelne und die Gemeinschaft	
- Zwiespalt in der Persönlichkeit	
- Zusammenfassung	

Stilmittel zur Darstellung des Widerspruchs - Zur Funktion der Namen Verwendung der Namen in DIE SUPPE Stufen der Benennung in DAS Symbolische Namen Sprechende Namen Name als Ausdruck einer Persönlichkeitsschicht Zusammenfassende Bemerkung zur Funktion der Namen - Beschreibende Personencharakterisierung - Charakterisierung einer Person durch die Sprache Umgangs- und Kanzleisprache Anapher in DAS SCHICKSAL - Zusammenfassung	63 72 75
<b>KAPITEL 2            DIE WELT DES KINDES</b>	
KINDERETUEDEN	
Dětské study	
FUENF KLEINE PRAELUDIEN - Die Figur des Erzählers und dessen Beziehung zum Helden - Stilmittel im Aufbau KINDERETUEDEN - Erzählform, Erzähler und Leser - Die KINDERETUEDEN als Erzählzyklus - Themenkreise	83 89
DER GESTOHLENE MOND        -     DER ROTE STERN	
Ukrazený měsíc              -     Červená hvězda	
Einleitung und Inhaltsangabe Die Funktion des Erzählers Zur Frage des Genres Gliederung des Stoffes Perspektiven und Proportionen Analyse von Motiven und Bildern - Die Welt der beiden Lausbuben - Der Bereich des Märchens Das Wunder Eindimensionalität Klassifizierung, Nebenfiguren und Requisiten Personendarstellung Das Verhältnis der Personen zum Märchen Zur Namengebung	101 110

- Schwankhafte Elemente	
- Elemente aus der Science Fiction	
Das Komische	125
Das Komische und der Humor	
Die Satire	129
Die Intermezzi	
Mittel und Motive der Satire in DER ROTE	
STERN	
Zusammenfassung	
 <b>DIE REISE NACH DEM ZWETSCHGENDUFT</b>	143
Putování za švestkovou vůní	
 <b>DAS LIEBESPAAR AUS DER HOLZKISTE</b>	148
Milenci z bedny	
 <b>Aškenazys Prosawerk</b>	151
 <b>BIBLIOGRAPHIE</b>	153