

# Inhalt

Lea Liese und Yashar Mohagheghi

**Kleine Formen und Öffentlichkeit. Einleitung — 1**

## **I. Kleine digitale Formen zwischen Streit und Vernetzung**

Andreas Bernard

**Theorie des Hashtags — 21**

Daphne Weber

**#UNTEILBAR (2018) und #LEAVENOONEBEHIND (2020).**

**Hashtag-Mobilisierungen und ihre Slogans zwischen Straße und Digitalität — 47**

Simon Sahner

**Interventionen der Girls. Literarische Spielarten feministischer Aktion — 65**

## **II. Geschichte schreiben. Kleine Formen und Gesellschaft**

Jodok Trösch

**Vorworte und ihre Wirkung. Zur Politik der paratextuellen kleinen Form — 83**

Caroline Adler

**„Neu gesehene Menschenfiguren“. Walter Benjamins Russland-Artikel in der Literarischen Welt 1927 — 105**

Karl Clemens Kübler

**Die Aufhebung des Harzes. Zwei Seiten aus Alexander Kluges Luftangriff auf Halberstadt als dialektisches Bild betrachtet — 129**

### **III. Poetiken des Marginalen. Kleine Formen und Lebenswelt**

Yashar Mohagheghi

**Feuilletonistische Subversion. Journalistische Schreibweisen in Baudelaires Kurzprosa *Le spleen de Paris* — 153**

Sarah Maaß

**(Un-)Politisch? Robert Walsers Neutralität — 175**

Caroline Torra-Mattenkott

**„Le macaroni est coupé.“ Elastizität, Reklame und kleine Form bei Blaise Cendrars — 197**

Cornelia Wild

***C'est ça.* Roland Barthes und die kleine Form — 225**