

# Inhalt

<b>6</b> Frithjof Benjamin Schenk <b>«Also wegen der Revolution braucht Ihr nicht so Angst zu haben ...»</b> Zur Einführung	<b>140</b> Lena Mina Friedrich <b>Von Auswanderern, Briefen und Diplomaten</b> Verbindungen zwischen der Schweiz und Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts
<b>19</b> <b>Briefe</b>	<b>148</b> Sara Jevtić <b>Schweizer Erzieherinnen und Erzieher im Zarenreich</b>
<b>113</b> <b>Essays</b>	
<b>114</b> Jael Sigrist <b>Alfred Gysin und seine Familie – eine biografische Skizze</b>	<b>152</b> Oliver Sterchi <b>Alkoholismus und Abstinenzbewegungen in der Schweiz und Russland um 1900</b>
<b>128</b> Marcel Zimmermann <b>Ein Land im Umbruch: Russland um 1906</b>	<b>160</b> Oriana Fasciati, Jonas Hinck <b>Eine kurze Geschichte des Donbass im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert</b>
<b>134</b> Claire Schneemann <b>Die Berichterstattung über Russland in der Schweizer Presse 1905/06</b>	<b>170</b> Jorian Pawlowsky <b>Westliche Unternehmer, ukrainische Bauern, russische Arbeiter und jüdische Händler</b> Ethnische und konfessionelle Vielfalt im Donbass um 1900

<b>178</b>	
Maria Stikhina	
<b>Die Firma Solvay und ihr Engagement in Russland um 1900</b>	
<b>184</b>	
Luca Thoma	
<b>Mikrokosmos Fabriksiedlung</b>	
Unternehmer und Werkstädte im Zarenreich um 1900	
<b>190</b>	
Magdalena Polivka	
<b>Sprache, Kultur und nationale Identität in der Ukraine im 19. und frühen 20. Jahrhundert</b>	
<b>198</b>	
Cristina Münch	
<b>&lt;Das Eigene im Bild vom Anderen&gt;</b>	
Traditionslinien westlicher Russlandwahrnehmung	
<b>204</b>	
Anne Hasselmann	
<b>Objektgeschichte als Verflechtungsgeschichte</b>	
Spuren der Russlandschweizerinnen und Russlandschweizer	
<b>210</b>	
Hanspeter Gysin	
<b>Erinnerungen an Alfred, Opapa</b>	
<b>215</b>	
<b>Anhang</b>	
<b>216</b>	
Meret Alexa Draeyer,	
Melina Schellenberg	
<b>Editorische Notiz zu den Briefen von Alfred Gysin</b>	
<b>219</b>	
<b>Dank</b>	
<b>220</b>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	
<b>223</b>	
<b>Literatur</b>	
<b>227</b>	
<b>Abbildungen</b>	