

## INHALT

ERSTER VORTRAG, Dornach, 23. Januar 1920 . . . . .	9
Das Goetheanum als Repräsentant der anthroposophischen Weltanschauung. Die organischen Formen des Baues	
ZWEITER VORTRAG, Dornach, 24. Januar 1920 . . . . .	25
Die Innenarchitektur des Dornacher Baues. Die Säulen. Die plastische Gruppe. Die Glasfenster. Glashaus und Kesselhaus	
DRITTER VORTRAG, Dornach, 25. Januar 1920 . . . . .	45
Die Kuppelmalerei. Das Goetheanum als Wahrzeichen der Anthroposophie	
Hinweise . . . . .	67
Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe . . . . .	69