

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------|--|-----|
| 0. | Einleitung | 7 |
| 1. | Polnische Aphoristik und Aphorismusforschung | 9 |
| 1.1. | Die Aphorismusforschung in Polen | 10 |
| 1.2. | Geschichte der polnischen Aphoristik | 12 |
| 1.2.1. | Aphoristik des Barock | 13 |
| 1.2.2. | Aphoristik der Aufklärung | 16 |
| 1.2.3. | Aphoristik der Vorromantik | 19 |
| 1.2.4. | Aphoristik der Romantik | 21 |
| 1.2.5. | Aphoristik des Positivismus | 23 |
| 1.2.6. | Aphoristik der Neoromantik | 24 |
| 1.2.7. | Aphoristik der Zwischenkriegszeit | 28 |
| 1.2.8. | Aphoristik des sozialistischen Polen | 35 |
| 1.3. | Fazettenliteratur und Epigrammatik | 40 |
| 2. | Ansätze zu einer Theorie des Aphorismus | 46 |
| 2.1. | Der Aphorismus und die anderen sprachl. Kurzformen | 47 |
| 2.2. | "Inhalt" des Aphorismus | 50 |
| 2.3. | "Geltung" des Aphorismus | 54 |
| 2.4. | Die ästhetische Funktion des Aphorismus | 61 |
| 2.5. | Paradoxie des Aphorismus | 71 |
| 3. | Die Aphoristik Stanisław Jerzy Lec' | 82 |
| 3.1. | Analyse ausgewählter "Unfrisierte Gedanken" | 82 |
| 3.1.1. | Primär sprachliche Paradoxa | 83 |
| 3.1.2. | Ideologische Paradoxa | 84 |
| 3.1.2.1. | Konvergenz von Denotationen | 85 |
| 3.1.2.2. | Divergenz von Denotationen | 87 |
| 3.1.2.3. | Divergenz von Konnotation und Denotation | 90 |
| 3.1.2.4. | Divergenz von Konnotationen | 93 |
| 3.1.3. | Schlussfolgerungen | 95 |
| 3.2. | Ein "Weltmodell": Synthese der "Unfrisierten Gedanken" | 96 |
| 3.2.1. | Teilmodell "politisches System" | 105 |
| 3.2.1.1. | "Unfreiheit" | 105 |
| 3.2.1.2. | "Ungerechtigkeit" | 110 |
| 3.2.1.3. | "Schlechtes System" | 114 |

| | |
|--|---------|
| 3.2.1.4. "Ideale" | 115 |
| 3.2.2. Teilmodell "Mensch" | 118 |
| 3.2.2.1. "Beziehungslosigkeit" | 119 |
| 3.2.2.2. "Unterdrückung" | 123 |
| 3.2.2.3. "Deformierte Menschen" | 127 |
| 3.2.2.4. "Ideale" | 130 |
| 3.2.3. Teilmodell "Realität" | 133 |
| 3.2.3.1. "Schlechte Realität" und "Ideale" | 134 |
| 3.2.3.2. "Ideologie" | 139 |
| 3.2.3.3. "Akteure" | 145 |
| 3.2.3.4. "Denken" als "Medium" der "Ideale" | 149 |
| 3.2.4. Das "Weltmodell" als Code und als Kommunikat | 155 |
| 3.2.5. Der referentielle Bezug der "Unfrisierten Gedanken" | 162 |
| ANMERKUNGEN | 176 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 190 |