

Indice

Vorwort / Prólogo IX
de Dirce Marzoli

PRIMERA PARTE 1

Introducción / Einführung 3
de Jorge Maier Allende y Thomas G. Schattner

La arquitectura de las sedes del Instituto Arqueológico Alemán en Madrid /
Zur Architektur der Vertretungen des Deutschen Archäologischen Instituts
in Madrid 31
de Felix Arnold

Los motivos ornamentales arquitectónicos en la España visigoda 51
de Helmut Schlunk (†)

SEGUNDA PARTE 79

Actas del coloquio celebrado en el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid
el día 24 de enero de 2008 79

Coloquio 81

El Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y la investigación de la Hispania
romana. Una visión personal 83
de José María Luzón Nogué

Bauforschung. Los arquitectos en el estudio arqueológico de edificios
históricos 91

de Ricardo Mar

Aportaciones al estudio de la escultura romana en Hispania 109
de Eva María Koppel

Mérida y el Instituto Arqueológico Alemán 119

de José María Álvarez Martínez

Munigua, un centro de investigaciones arqueológicas hispanorromanas	141
de José Beltrán Fortes	
El Instituto Arqueológico Alemán de Madrid en Tarragona	153
de Jaume Massó Carballido	
Arqueología do período romano em Portugal. Apontamentos sobre o contributo da escola alemão	161
de Ana Cristina Martins	
El Instituto Arqueológico Alemán y la minería hispanorromana	185
de Almudena Orejas y Francisco Javier Sánchez-Palencia	
TERCERA PARTE	195
Actas del coloquio celebrado en el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid el día 25 de marzo de 2010	195
Coloquio	197
Introducción a la arqueología tardoantigua y medieval alemana en España en el primer tercio del siglo XX	199
de Juan Zozaya (†)	
Historiografía alemana sobre el mundo tardoantiguo en Hispania con especial referencia al <i>Missorium</i> de Teodosio	205
de Javier Arce	
Toletum paleocristiana, visigoda e islámica. Aportaciones de la arqueología alemana	225
de Jesús Carrobles	
El Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y la investigación sobre las denominadas necrópolis visigodas	243
de Jorge López Quiroga	
Historiografía alemana sobre miniatura y orfebrería asturleonesas en la Alta Edad Media	265
de César García de Castro Valdés	
Helmut Schlunk y el arte de la Alta Edad Media en Asturias (Siglos IX–X)	283
de Lorenzo Arias Páramo	

La arqueología de Al-Ándalus y el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. Historia de una convergencia	317
de <i>Fernando Valdés Fernández</i>	
Hispania Antiqua. Un proyecto de síntesis del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid	327
de <i>Corina Liesau von Lettow-Vorbeck</i>	
CUARTA PARTE	337
Apendice documental	339
Bibliografía general	367
ÍNDICES GENERALES	405
Índice de lugares	407
Índice de nombres	427