

Inhalt

Axel Drecoll · Michael Wildt

Einleitung	9
-------------------------	---

Sybille Steinbacher

Warum Weinen allein nicht bildet

Von den Ansprüchen an die KZ-Gedenkstätten	21
--	----

Zugänge und Diskurse

Habbo Knoch

Jenseits des Bilderverbots

Die Erinnerung an den Holocaust und das Ende der Unsichtbarkeit	41
---	----

Cornelia Siebeck

Objektivierung einer „unbewältigten Vergangenheit“

Räumlich-narrative Praktiken der bundesrepublikanischen Gedenkstättenbewegung	62
--	----

Lager in der Gesellschaft

Frank Bajohr · Detlef Garbe

„Im Übrigen herrscht Zucht und Ordnung“

Zur Verortung der Konzentrationslager im nationalsozialistischen Deutschland	
---	--

<i>Kommentar</i>	87
------------------------	----

Kerstin Schwenke

„Zweck: Studium des Lagers“

Besichtigungen von Konzentrationslagern durch „Volksgenossen“	104
---	-----

Martin Clemens Winter Entgrenzte Gewalt zwischen Räumung und Befreiung Die Todesmärsche als Gesellschaftsverbrechen	114
--	-----

Frédéric Bonnesoeur Verwaltungspraxis als Systemstabilisator Die lokale Verwaltung und die Institutionalisierung der Konzentrationslager Sachsenhausen und Buchenwald bis 1938	123
--	-----

Digitalisierung

Thomas Lutz Digitalisierung und Erinnerung <i>Kommentar</i>	131
--	-----

Agathi Bazani · Marios Moros · Xenia Eleftheriou · Stylianos Eleftheriadis Thessalonikis gravierende Erinnerung Gedenken an die griechischen Juden	140
---	-----

Anja Ballis · Markus Gloe Interaktive digitale Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden Theoretische Zugänge, empirische Befunde und Empfehlungen für die Bildungsarbeit	149
--	-----

Kerstin Hofmann #everynamecounts Crowdsourcing neue Form der Erinnerungsarbeit?	168
--	-----

Visualität

Maren Jung-Diestelmeier · Ulrich Prehn Komplizierte Anschauung? Anschauliche Komplexitäten? Zur Visualität von NS-Geschichte und zu Visualisierungsstrategien in Ausstellungen <i>Kommentar</i>	181
--	-----

Christiane Heß · Maja Ossig	
Das Material sichtbar machen	
Interdisziplinäre Perspektiven auf KZ-Artefakte	197
Leonie Werle	
„Lest We Forget“ 1945	
Eine Ausstellung zur visuellen Konfrontation	
der amerikanischen Gesellschaft mit den Verbrechen	
der nationalsozialistischen Konzentrationslager	206
Jürgen Matthäus	
Kriegserzählung als Opfergeschichte	
Private deutsche Fotoalben zum Zweiten Weltkrieg „im Osten“	216
Sexualisierte Gewalt	
Elizabeth Harvey · Stefanie Schüler-Springorum	
Sexualisierte Gewalt in Konzentrations- und Vernichtungslagern	
<i>Kommentar</i>	229
Christin Zühlke	
Frauen als Opfer von sexualisierter Gewalt	
aus der Perspektive des Sonderkommandos	
in Auschwitz-Birkenau	234
Astrid Ley	
Sexualität im KZ Sachsenhausen	
zwischen Gewalterfahrung und Tauschverhältnis	
Das Schicksal des Pogrom-Häftlings Siegfried H.	241
Gewalträume und Erinnerung	
Johannes Breit	
Die deutsche Okkupation Serbiens –	
ein diskursiver Gewaltraum	251

Daniela Ozacky Stern NS-Zwangsarbeits- und Vernichtungslager in Litauen als Orte der Gewalt, des Widerstands, der Rettung und Erinnerung	256
Janine Fubel Ein hybrides Lager Der Konzentrationslagerkomplex Sachsenhausen zum Jahreswechsel 1944/45	266
Heléna Huhák Formen der Gewalt in Bergen-Belsen Dargestellt anhand der Aufzeichnungen zweier jüdischer Frauen aus Ungarn	280
Anna Maria Droumpouki Das Konzentrationslager Chaidari in der griechischen Historiografie und Erinnerungskultur	302
Timo Saalmann Nationales und transnationales Erinnern an das Lagersystem Flossenbürg	326
Podiumsgespräche	
Erinnerungskultur im Wandel Andrea Genest, Nikolaus Wachsmann, Susan Neiman, Martin Sabrow	341
Zeitgeschichte und Politik Oliver von Wrochem, Andreas Wirsching, Elke Gryglewski, Brigitte Faber-Schmidt	366
Die Autorinnen und Autoren	382