

Inhalt

Einleitung	4
Joan Miró: Complainte du lézard amoureux	
<i>„Mein Werk soll sein wie ein Gedicht, das ein Maler umgesetzt hat.“</i>	6
Ästhetisches Verfahren: Neuinszenierung des Bildes	11
Schreibverfahren: Akrostichon	13
Bildpräsentation: Bildbesprechung	16
Duane Hanson: Touristen II	
<i>„Eine dieser Arbeiten zu erschaffen ist wie das Herstellen einer Collage.“</i>	18
Bildpräsentation: Bildassoziationen festhalten	23
Schreibverfahren: Rondell	24
Ästhetisches Verfahren: Collage	27
Pablo Picasso: Vogelfangende Katze	
<i>„Ich wollte Maler werden und bin Picasso geworden.“</i>	30
Bildpräsentation: Kalendertechnik	34
Schreibverfahren: Kurzroman	35
Ästhetisches Verfahren: Malen und Zeichnen mit Pastellkreide	38
René Magritte: Der Flicken der Nacht	
<i>„Das fertige Gemälde ist eine Überraschung und sein Schöpfer wird als Erster von ihm überrascht.“</i>	44
Bildpräsentation: Cluster	51
Schreibverfahren: Reihum-Text	52
Ästhetisches Verfahren: Fotomontage	56
Paul Klee: Garten am Bach	
<i>„Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“</i>	58
Bildpräsentation: Bild schärfen	63
Schreibverfahren: Kreatives Schreiben zu Stimuli	66
Ästhetisches Verfahren: Malen mit Deckfarben	68
Gabriele Münter: Gelbes Haus mit Apfelbaum	
<i>„Deine wiegende Linie und dein Farbensinn, ... eine überwiegende Farbenexplosion.“</i>	70
Bildpräsentation: Puzzle	77
Schreibverfahren: Haiku oder Elfchen	78
Ästhetisches Verfahren: Neubearbeitung des Bildes durch „jahreszeitliche“ Farbveränderung	83
Robert Rauschenberg: Wette, Schwarzmarkt, Geschichte	
<i>„Ich mag die Geschichten von Objekten. Ich mag menschliche Reportagen.“</i>	86
Bildpräsentation: Entdeckerbörse	94
Ästhetisches Verfahren: Combinepainting	95
Schreibverfahren: Schreiben im Partner-Auftrag	98
Ästhetisches Verfahren: Combinepainting	101
Franz Marc: Kämpfende Formen	
<i>„Jede Farbe muss klar sagen, wer und was sie ist, und muss dazu auf einer klaren Form stehen.“</i>	104
Bildpräsentation: Bild drehen	109
Ästhetisches Verfahren: Handmalen mit Kleisterfarben	111
Schreibverfahren: Schreiben zu Gefühlen – Gedicht mit allen Sinnen	113