

# Inhalt

<b>Vorwort</b> Joel Cahen	<b>6</b>
<b>Einführung</b> Edward van Voolen	<b>8</b>
<b>Charlotte Salomons Leben – eine Spurensuche</b> Christine Fischer-Defoy	<b>12</b>
<b>Charlotte Salomon: <i>Leben? Oder Theater?</i></b>	<b>24</b>
<b>Kunst! Und Leben.</b> Charlotte Salomons Arbeit im Spiegel der zeitgenössischen Kunstströmungen Sabine Schulze	<b>393</b>
<b><i>Leben? Oder Theater?</i></b> Anmerkungen zu einem Kunstwerk Judith C. E. Belinfante	<b>404</b>
<b>Charlotte Salomons andere Seite.</b> Die Verso-Seiten und nicht nummerierten Blätter aus <i>Leben? Oder Theater?</i> Martin Mansoor	<b>410</b>
<b>Aus der Geschichte von <i>Leben? Oder Theater?</i></b> Ad Petersen	<b>418</b>
<b>Charlotte Salomons frühe Rezeption in Deutschland</b> Gerhard Schoenberger	<b>421</b>
<b>Anhang</b> Musikstücke Frühere Ausgaben von <i>Leben? Oder Theater?</i> Bibliografie Ausstellungen Filme Bildnachweis	<b>425 426 427 429 430 431</b>