

# Inhalt

Zur Einführung in den Lernzirkel „Strawinsky“	4
<b>Arbeitsblätter</b>	
Laufzettel zum Lernzirkel „Strawinsky“	7
<b>Station 1</b> Modernes Leben	8
<b>Station 2</b> Expressionismus	10
<b>Station 3</b> Weltbürger Strawinsky	12
<b>Station 4</b> Das „Russische Ballett“	14
<b>Station 5</b> „Der Feuervogel“ – ein getanztes Märchen	16
<b>Station 6</b> Der Skandal: „Das Frühlingsopfer“	19
<b>Station 6/2</b> Strawinsky – holprig und schräg?	20
<b>Station 7</b> Neoklassizismus und Verfremdung	22
<b>Station 8</b> Eine Szene gestalten: Erwachen der Steinmenschen (Ein Projekt)	23
<b>Station 9</b> Collage für Rhythmusinstrumente	24
<b>Station 10</b> „Karawane“ – ein Gedicht wird lebendig	26
<b>Station 11</b> Einen Walzer verfremden mithilfe des Computers	27
<b>Station 12</b> Musik als Bild	28
Lösungen zu den Pflichtaufgaben 1–7	29
Inhalt der Hybrid-CD	32